

**Daftar Isi**

<b>Cover</b>	<b>i</b>
<b>Halaman Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat</b>	<b>ii</b>
<b>Judul Skripsi</b>	<b>iii</b>
<b>Halaman Pengungkapan Maksud Penulisan Skripsi</b>	<b>iv</b>
<b>Halaman Persembahan</b>	<b>v</b>
<b>Halaman Persetujuan Pembimbing</b>	<b>vi</b>
<b>Halaman Pengesahan Panitia Penguji</b>	<b>vii</b>
<b>Abstraksi</b>	<b>viii</b>
<b>Kata Pengantar</b>	<b>ix</b>
<b>Daftar Isi</b>	<b>xi</b>
<b>Bab I - Pendahuluan 1</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Kerangka Konseptual dan Teori	10
1.5.1 Kerangka Konseptual	10
1.5.1.1 Politik Identitas	10
1.5.1.2 Etnisitas	12
1.5.2 Kerangka Teoritik	13
1.5.2.1 Kewarganegaraan Multikultural	13
1.5.2.2 Ko-eksistensi dan Pro-eksistensi	18
1.6 Metode dan Tipe Penelitian	20
1.6.1 Fokus Penelitian	21
1.6.2 Lokasi Penelitian	22
1.6.3 Subyek Penelitian	23
1.6.4 Penentuan Informan	23
1.6.5 Teknik Pengumpulan Data	24
1.6.6 Teknik Analisis Data	25
<b>Bab II – Gambaran Umum</b>	<b>26</b>
2.1 Gambaran Umum Kabupaten Tuban	26
2.2 Identitas Geografis	27
2.3 Kondisi Umum Sosial, Agama, Budaya Kabupaten Tuban	28
2.3.1 Sejarah Agama Khonghucu	29
2.3.2 Penyebaran Agama Khonghucu di Kabupaten Tuban	31
2.3.3 Klenteng Kwan Sing Bio	32
2.3.4 Kong Co Kwan Sing Tee Koen	34
<b>Bab III – Temuan dan Analisis Data</b>	<b>36</b>
3.1 Perspektif Umat Khonghucu	37
3.1.1 Pandangan Umat Konghucu Terhadap Multikulturalisme	37

3.1.1.1 Ketua Yayasan	37
3.1.1.2 Tokoh Agama	39
3.1.1.3 Umat Khonghucu	40
3.1.2 Ide membuat patung Kwan Sing Tee Koen	41
3.1.3 Persepsi Umat Konghucu terhadap Polemik pembangunan Patung Kwan Sing Tee Koen	42
3.2 Pandangan Masyarakat (Non Khonghucu)	45
3.2.1 Pandangan Tentang Multikulturalisme	45
3.2.2 Masyarakat Sekitar Klenteng	46
3.2.3 Tokoh Agama	47
3.2.4 Tokoh Pemuda	48
3.2.5 Pandangan Masyarakat Terhadap Polemik Pembangunan Patung	49
3.3 Upaya Penyelesaian	51
3.3.1 Internal Klenteng	51
3.3.2 Eksternal Klenteng (Pengurus Yayasan Bersama Masyarakat) 53	
3.4. Analisis Pembangunan Patung Dewa Kwan Sing Tee Koen dalam Perspektif Kewargaan Multikultural (Will Kymlicka)	55
3.4.1 Multikulturalisme	55
3.4.2 Kewargaan Multikultural	58
3.4.2.1 Hak Polietnis	60
3.4.2.2 Hak Atas Representasi Keterwakilan	63
3.4.3 Ko-eksistensi dan Pro-eksistensi dalam Hidup Keberagaman	65
<b>IV. Kesimpulan dan Saran</b>	67
4.1 Kesimpulan	67
4.2 Saran	68
<b>Daftar Pustaka</b>	
<b>Transkrip Wawancara</b>	