

SKRIPSI
卒業論文

**FAKTOR LATAR BELAKANG DAN KECENDERUNGAN KAUM MUDA
SURABAYA DALAM MEMILIH MAKANAN JEPANG: STUDI PADA
RESTORAN MARUGAME UDON DAN YOSHINOYA**

日本食を選ぶ上でのスラバヤにおける若者背景と傾向：丸亀うどんと
吉野家のレストランにての研究



Oleh
INTAN RYANDITHA SUHARDINI
NIM 121511333051

**PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2020



SKRIPSI
卒業論文

FAKTOR LATAR BELAKANG DAN KECENDERUNGAN KAUM MUDA
SURABAYA DALAM MEMILIH MAKANAN JEPANG: STUDI PADA
RESTORAN MARUGAME UDON DAN YOSHINOYA

日本食を選ぶ上でのスラバヤにおける若者背景と傾向：丸亀うどんと
吉野家のレストランにての研究



Oleh:
INTAN RYANDITHA SUHARDINI
NIM 121511333051

PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2020

**FAKTOR LATAR BELAKANG DAN KECENDERUNGAN KAUM MUDA
SURABAYA DALAM MEMILIH MAKANAN JEPANG: STUDI PADA
RESTORAN MARUGAME UDON DAN YOSHINOYA**

日本の食を選ぶ上でのスラバヤにおける若者背景と傾向：丸亀うどんと
吉野家のレストランにての研究

SKRIPSI
卒業論文

Oleh
INTAN RYANDITHA SUHARDINI
NIM 121511333051

**PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2020**

**FAKTOR LATAR BELAKANG DAN KECENDERUNGAN KAUM MUDA
SURABAYA DALAM MEMILIH MAKANAN JEPANG: STUDI PADA
RESTORAN MARUGAME UDON DAN YOSHINOYA**

日本食を選ぶ上でのスラバヤにおける若者背景と傾向：丸亀うどんと
吉野家のレストランにての研究

**SKRIPSI
卒業論文**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pada
Program Studi Studi Kejepangan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Airlangga**

アイルランガ大学人文学部日本研究学科における
学位取得するための一つの条件

**Oleh:
INTAN RYANDITHA SUHARDINI
NIM 121511333051**

インタン・リヤンディタ・スハルディニ
学生番号 121511333051

**PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2020

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan hasil jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya ataupun pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila pada kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 14 Mei 2020

Yang Membuat Pernyataan,



Intan Ryanditha Suhardini

NIM.121511333051

MOTTO

“Raise your words not your voice. It is rain that grows flowers, not thunder”

-Maulana Jalaluddin Rumi-

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Faktor Latar Belakang dan Kecenderungan Kaum Muda Surabaya
Dalam Memilih Makanan Jepang: Studi Pada Restoran Marugame
Udon dan Yoshinoya
「日本食を選ぶ上でのスラバヤにおける若者背景と傾向：丸亀
うどんと吉野家のレストランにての研究」
Nama : Intan Ryanditha Suhardini
NIM : 121511333051
Departemen : Studi Kejepangan

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 4 bulan Mei tahun 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi

Putri Elsy, S.S., M.Si
NIP. 197002102008122001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 14 bulan Mei tahun 2020,
di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1

Rizki Andini, S.Pd., M.Litt., Ph.D
NIP. 197704302005012001

Penguji 2

Putri Elsy, S.S., M.Si
NIP. 197002102008122001

Penguji 3

Tia Saraswati, S.S. M.Hum
NIP. 197904082015043201

Mengetahui,
Ketua Departemen

Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D
NIP. 198112302006041001

KATA PENGANTAR

Puji syukur tidak henti penulis sampaikan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan segala rahmat dan nikmat kepada penulis dalam menuntut ilmu hingga saat ini, sehingga penulisan penelitian skripsi dengan judul “Faktor Latar Belakang dan Kecenderungan Kaum Muda Surabaya Dalam Memilih Makanan Jepang: Studi Pada Restoran Yoshinoya dan Marugame Udon” yang disusun sebagai syarat guna meraih gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya dapat diselesaikan.

Penyelesaian penelitian skripsi ini telah melibatkan berbagai pihak yang telah memberikan bantuan secara langsung maupun tak langsung. Penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak terkait yang telah membantu dalam proses penyelesaian penelitian skripsi ini:

1. Yth. Ibu Nunuk Endah Srimulyani, Ph.D., selaku ketua departemen Studi Kejepangan Universitas Airlangga;
2. Yth. Ibu Putri Elsy, M.Si., selaku dosen pembimbing dalam menjalankan penelitian skripsi yang telah memberikan arahan dan bimbingan secara terus-menerus serta ketelatenan dalam memeriksa setiap detail penulisan penelitian skripsi ini;
3. Yth. Ibu Rizky Andini, Ph.D., selaku dosen wali;
4. Segenap dosen dan staff Program Studi Kejepangan Universitas Airlangga;
5. Kedua orang tua penulis, yang telah mendoakan serta memberikan dukungan moral maupun material hingga penelitian skripsi ini terselesaikan, turut serta kakak penulis, Ellza Gita yang selalu mendorong saya agar segera menyelesaikan studi;
6. Seluruh informan yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan informasi dan jawaban yang diperlukan sebagai data penelitian ini;
7. Para sahabat penulis, Nadya, Ina, serta Miranda yang telah mengisi dan mewarnai keseharian penulis selama menimba ilmu di kampus tercinta yang senantiasa menjadi tempat mengeluh penulis, Rahmah Alifiyah

selaku *partner* sejak sempro, Noir dan Adam yang membantu penulis dalam menyelesaikan *yoyaku*, dan tidak lupa seluruh kawan Studi Kejepangan angkatan 2015;

8. Sahabat kampung Tesar 2, Anis, Aisyah, Nindy, dan Octa yang telah membantu penulis dalam memperoleh informan penelitian dan tidak pernah bosan mendengar celotehan spontan penulis;
9. Kawan SMA penulis, Ifa yang turut membantu penulis selama proses pencarian informan;
10. Seluruh pihak yang secara langsung maupun tak langsung mendukung dan membantu penulis dalam perjalanan menimba ilmu hingga penelitian ini dapat diselesaikan.

Penulis menyadari bahwa penelitian skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, penulis berharap kritik, saran, serta komentar yang bersifat konstruktif dapat menyempurnakan penulisan penelitian skripsi ini.

Surabaya, 14 Mei 2020

Penulis,
Intan Ryanditha Suhardini