



**VARIASI BAHASA DALAM INTERAKSI KOMUNITAS TARI ACE
MANAGEMENT DI SURABAYA: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK**



Oleh
Shafira Noor Permatasari
NIM 121611133072

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
2020

**VARIASI BAHASA DALAM INTERAKSI KOMUNITAS TARI ACE
MANAGEMENT DI SURABAYA: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK**

SKRIPSI

Oleh

Shafira Noor Permatasari

NIM 121611133072

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020

ii

**VARIASI BAHASA DALAM INTERAKSI KOMUNITAS TARI ACE
MANAGEMENT DI SURABAYA: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada
Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu
Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

Shafira Noor Permatasari

NIM 121611133072

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020

iii

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 08 Agustus 2020
Yang membuat pernyataan,



Shafira Noor Permatasari
NIM 121611133072

HALAMAN PERSEMBAHAN

*Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang terhebat dalam hidup saya,
Hendarto Pambudi dan Nurul Komariah, yang tidak pernah berhenti
mendoakan, mendukung dan membimbing saya selama ini.*

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Variasi Bahasa dalam Interaksi Komunitas Tari *ACE Management* di Surabaya: Kajian Sociolinguistik
Nama : Shafira Noor Permatasari
NIM : 121611133072
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

telah disetujui untuk diajukan pada 10 Juli 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi



Drs. Eddy Sugiri, M.Hum.
NIP. 195508051985021001

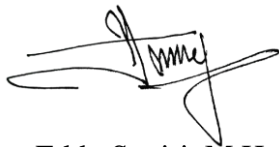
dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada 10 Juli 2020 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.
NIP. 196702161992032001

Penguji 2



Drs. Eddy Sugiri, M.Hum.
NIP. 195508051985021001

Penguji 3



Drs. Tubiyono, M.Si.
NIP. 195803081986011001

Mengetahui,
Ketua Departemen



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.
NIP. 196702161992032001

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Variasi Bahasa dalam Interaksi Komunitas Tari *ACE Management*: Kajian Sociolinguistik” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Skripsi ini mengkaji tentang variasi bahasa dari segi penutur yang muncul dalam proses komunikasi di komunitas tari *ACE Management*. Penelitian ini menggunakan kajian sociolinguistik untuk menganalisis fenomena kebahasaan yang berkaitan dengan variasi bahasa dalam komunitas tari tersebut.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Drs. Eddy Sugiri, M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi;
4. Dr. Listiyono Santoso, S.S., M.Hum., selaku dosen wali, serta segenap dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
5. Hendarto Pambudi, Nurul Komariah dan Bilal Al Khalifi Dwi Fernanda, selaku orang tua dan adik saya yang selalu mendo’akan dan memberi saya dukungan moral dan fisik;

6. Segenap anggota komunitas tari *ACE Management* yang membantu dalam memperlancar proses pengumpulan data;
7. Teman-teman terbaik Angkahayu, Arin, Olan, Ika, Rie, Alvien, Taufin, Eka, Vinta, Vicky, Endah, Mega, Anggi, Dewa dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan.

Surabaya, 14 Juli 2020

Shafira Noor Permatasari