ABSTRAK

Penelitian yang berjudul "Alih Kode dan Campur Kode pada Akun Twitter *@GuyonWaton*: Kajian Sosiolinguistik" ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk alih kode dan campur kode yang ada pada akun *@GuyonWaton* dan faktor yang melatarbelakangi terjadinya alih kode dan campur kode pada akun tersebut. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data yang digunakan pada penelitian ini adalah berupa tulisan-tulisan atau tweet, komentar, dan balasan komentar yang ditulis oleh pemilik akun *@GuyonWaton*, data yang dipilih adalah data yang ditulis pada tahun 2020. Data yang diambil dari tahun 2020berupa data bahasa yang terdapat dalam akun *twitter @GuyonWaton,* datatersebut akan dipilih sesuai kriteria yang sudah ditentukan pada penelitian ini. Data yang diteliti akan melewati tiga tahapan penelitian yaitu metode pengumpulan data, metode analisis data, dan metode pemaparan hasil analisis data. Hasil dari penelitian ini ditemukan bahwa terdapat beberapa faktor yang melatarbelakangi terjadinya alih kode dan campur kode, jenisnya adalah dari faktor penutur dan lawan tutur. Terdapat juga bentuk-bentuk yang dari alih kode dan campur kode seperti alih kode intern dan alih kode ekstern. Bentuk campur kode sendiri seperti campur kode intern dan ekstern yang strukturnya bisa dibedaakan berupa sisipan kata, frasa, kalimat dan sebagainya.Dari 43 data yang di analisis, peneliti menemukan 23 data peristiwa alih kode dan 19 data peristiwa campur kode. Penelitian ini membuktikan bahwa peristiwa alih kode pada akun *twitter* @GuyonWaton lebih mendominasi dari pada peristiwa campur kode.

Kata kunci: Sosiolinguistik, Alih kode, Campur kode, *Twitter*, akun *Twitter @GuyonWaton*