

ABSTRAK

Tujuan penelitian dengan pembahasan objek novel *Pulang* karya Leila S. Chudori menarik untuk diteliti karena, didalam objek novel *Pulang* terdapat kecenderungan praktik hegemoni yang dilakukan oleh pemerintah Orde Baru terhadap tokoh-tokoh PKI. Oleh karena itu pembahasan dalam penelitian ini di fokuskan pada konstruksi hegemoni pemerintah Orde Baru terhadap tokoh-tokoh PKI dengan mendeskripsikan dan melakukan pendataan melalui unsur-unsur struktur dengan memanfaatkan teori struktural Robert Stanton untuk menemukan kecenderungan hegemoni didalam teks novel *Pulang*. Kemudian pada langkah selanjutnya untuk menganalisis konstruksi hegemoni pemerintah Orde Baru terhadap tokoh-tokoh PKI peneliti mengacu pada konsep teori hegemoni Gramsci.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang disajikan secara deskripsi isiteks novel pulang dengan mengarahkan pada analisis kontekstual hegemoni yang terjadi terhadap tokoh-tokoh PKI atas pemerintahan Orde Baru dalam novel *Pulang* yang mengacu pada kosep teori hegemoni Gramsci. Hal tersebut menjelaskan bahwa praktik hegemoni pemerintah Orde Baru tidak dapat terjadi tanpa adanya agen-agen pendukung seperti ideologi, kaum intelektual, dan negara dalam upaya pemerintah Orde Baru sebagai penguasa melakukan persetujuan secara mutlak dalam masyarakat atas gagasan mengenai penghapusan praktik PKI di Indonesiaterkaitdalam novel. Oleh karena itu, maka sebelum melakukan analisis mengenai kontruksi hegemoni secara kontekstual, peneliti melakukan pendataan tekstual untuk menemukan kecenderungan hegemoni dalam teks novel *Pulang* dengan mengacu pada struktur teks dengan memanfaatkan teori struktural Robet Stanton terkait dengan tema, tokoh, alur, serta latar.

Melalui hasil analisis pada penelitian ini dapat disimpulkan bahwa adanya kecenderungan hegemoni dapat terlihat melalui pendataan struktur teks. Proses pendataan hegemoni tekstual tersebut dipakai sebagai acuan untuk analisis kontekstual bagaimana konstruksi hegemoni pemerintah Orde Baru terhadap tokoh-tokoh PKI didalam novel *Pulang*.

Kata kunci: Hegemoni, Orde Baru, PKI, Novel, Sastra.