

ABSTRAK

Fokus penelitian yang diangkat dari novel *Bilangan Fu* adalah persepsi masyarakat dalam melihat mitos yang terindikasi dari tokoh-tokohnya dalam melihat dan memaknai mitos dalam teks novel. Penelitian ini bertujuan, pertama, mengetahui bagaimana mitos diungkap dalam *Bilangan Fu*, yang membicarakan mitos-mitos Jawa dalam teksnya. Kedua, mengetahui, persepsi masyarakat di dalam teks melihat mitos yang ada. Hal ini bisa diakomodasi dengan mengasumsikan bahwa tokoh-tokoh yang terdapat dalam teks adalah representasi masyarakat. Perspektif sosiologi sastra diperlukan untuk mengungkapkan berbagai aspek sosiologis yang ada pada teks.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang disajikan secara deskriptif analitis. Yaitu menguraikan data-data dan mendeskripsikan unsur-unsur dalam teks yang mengandung unsur sosiologis dan pandangan-pandangan tokoh-tokohnya mengenai mitos. Dengan metode tersebut peneliti memanfaatkan pendekatan sosiologi sastra melalui latar, tema dan tokoh dalam teks. Data primer dalam penelitian ini adalah teks novel *Bilangan Fu* karya Ayu Utami.

Hasil yang ditemukan pada penelitian ini adalah bahwa novel *Bilangan Fu* merepresentasikan berbagai kelompok masyarakat di tanah Jawa yang melihat dan mencoba memaknai mitos dan ritual tradisi sebuah kebudayaan. Melalui pendekatan sosiologi sastra peneliti mengetahui berbagai bentuk masyarakat yang bersinggungan dengan mitos yang ada pada novel *Bilangan Fu*. Berbagai bentuk masyarakat yang mencoba memaknai mitos tersebut membentuk kutub-kutub yang memperlihatkan pro dan kontra dalam menyikapi mitos yang ada. Selain itu penelitian ini juga mendapatkan gagasan-gagasan tokoh yang merepresentasikan masyarakatnya masing-masing dalam memaknai mitos. Bentuk-bentuk gagasan tersebut memperlihatkan masyarakat yang menghargai dan menghormati mitos dan kebudayaan di tanah Jawa, juga masyarakat yang menganggap rendah mitos-mitos tersebut.

Kata kunci: *Bilangan Fu*, sosiologi sastra, dan representasi masyarakat