

ABSTRAK

Perkembangan dunia saat ini sangat dipengaruhi oleh revolusi teknologi dan informasi. Negara yang menguasai teknologi dapat membentuk informasi yang berkembang di masyarakat. Proses transfer informasi atau komunikasi dapat berlangsung lebih cepat dan menjangkau khalayak yang lebih luas dengan adanya teknologi baru dalam media massa. Film sebagai bagian media massa juga merupakan media transfer informasi yang menggunakan teknologi canggih. Amerika sebagai negara yang menguasai teknologi termasuk juga dalam perfilman yaitu terbukti dengan besarnya industri Hollywood yang menguasai perfilman dunia.

Film Hollywood yang dikuasai Amerika membawa budaya Amerika, dan budaya merupakan sumber *soft power*. *Soft Power* merupakan bagian dari *power* yang digunakan sebagai alat untuk mencapai kepentingan nasional. Sehingga film Hollywood yang memiliki sumber *soft power* dapat digunakan untuk mencapai kepentingan nasional Amerika. Tetapi bagaimana film Hollywood yang membawa budaya Amerika ini dapat memberi kontribusi bagi pencapaian kepentingan nasional Amerika. Penelitian ini menekankan pada proses bagaimana film dapat memberikan kontribusi pada pencapaian kepentingan nasional Amerika. Untuk menjawabnya digunakan beberapa konsep sebagai kerangka pemikiran yaitu konsep film, konsep kepentingan nasional, dan konsep *soft power* yang digunakan sebagai jembatan untuk menghubungkan film dengan kepentingan nasional. Dalam penelitian ini bertujuan untuk membuktikan bahwa Film Hollywood memberikan kontribusinya bagi pencapaian kepentingan nasional Amerika melalui promosi, klarifikasi, dan agenda setting.

Untuk menguji hipotesis, dalam penelitian ini akan digunakan beberapa film Hollywood sebagai contoh kasus yaitu Rambo, Black Hawk Down, American Beauty, dan Fahrenheit 9/11. Dalam film Rambo, Black Hawk Down, dan American Beauty digambarkan nilai-nilai Amerika seperti heroisme, kecintaan tanah air, dan *American dreams*, tidak hanya membawa nilai tetapi film-film tersebut diputar pada momen-momen tertentu disesuaikan dengan tujuan film tersebut dibuat. Film-film tersebut membawa nilai positif tentang Amerika akan memberikan kontribusi pada Amerika dalam mencapai kepentingannya terutama kepentingan ideologis yaitu penyebaran nilai. Sedangkan film Fahrenheit 9/11 memberikan hasil yang sebaliknya pada kepentingan nasional Amerika karena film ini banyak memberikan kritik bukan dukungan pada pemerintah. Jadi pada kasus film tertentu, film Hollywood memberikan kontribusi pada kepentingan Amerika melalui promosi nilai yang positif tentang Amerika, klarifikasi tindakan Amerika sesuai dengan momen dan cerita tertentu, dan nilai positif Amerika yang digambarkan dalam film dapat membentuk citra (agenda setting) tentang Amerika.

Kata Kunci: Film Hollywood, Soft Power, dan Kepentingan nasional Amerika.