

## ABSTRAK

Seni *Tayub* merupakan kesenian tradisional yang berkembang dalam masyarakat. Seni *Tayub* merupakan kesenian yang menyangkut masalah kepercayaan di masyarakat yang digunakan untuk acara bersih desa agar terhindar dari malapetaka atau menjauhkan dari segala sesuatu yang merugikan. Seni *Tayub* dilakukan pada saat acara bersih desa di tentukan pada waktu tertentu sesuai dengan penanggalan jawa. Seni *Tayub* memegang peranan penting sebagai salah satu bagian utama dari bersih desa, selain itu juga digunakan sebagai hiburan pada masyarakat. Penelitian ini dilakukan untuk mendeskripsikan tentang bagaimana pelaksanaan dan fungsi seni *Tayub* dalam masyarakat Dusun Ngrajek, Desa Sambirejo, Kecamatan Tanjung Anom, Kabupaten Nganjuk. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan teknik pengumpulan data yaitu wawancara, observasi, dan dokumentasi. Berdasarkan data yang diperoleh di lapangan menunjukkan bahwa pelaksanaan seni *Tayub* dalam masyarakat Dusun Ngrajek pada acara ritual bersih desa diadakan menurut penanggalan jawa pada Bulan Besar Jumat Pahing di tempat yang khusus yaitu di *punden sumur gedhe* Dusun Ngrajek. Sedangkan untuk pelaksanaan seni *Tayub* pada acara hiburan tidak ada tempat khusus dan hari tertentu melainkan tergantung dari orang yang mempunyai hajatan. Seni *Tayub* di Dusun Ngrajek sendiri mempunyai berbagai macam fungsi yang terdiri dari seni *Tayub* sebagai sarana ekspresi untuk ritual, seni *Tayub* sebagai hiburan dalam pagelaran, seni *Tayub* sebagai sarana media politik. Untuk fungsi waranggono sendiri sangat mempunyai peranan penting dalam seni *Tayub* karena apabila tidak ada waranggono acara seni *Tayub* tidak bisa berjalan

Kata Kunci: *seni tayub*, pelaksanaan, fungsi, dan ritual bersih desa