

ANALISIS GENRE THRILLER DALAM FILM INDONESIA

Analisis Genre Film Thriller Indonesia dalam Film *Pintu Terlarang*

Karya Joko Anwar

RENI HAPSARI

Dra. Rachmah Ida, M.Comms, Ph.D

KKB KK 2 Fis. K. 32/11 Hap a

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis genre thriller dalam film Indonesia yang berjudul film *Pintu Terlarang*. Peneliti tertarik melakukan penelitian ini adalah karena masih jarang ada yang melakukan penelitian mengenai genre film Indonesia. Studi genre merupakan sebuah studi untuk mengkategorisasikan sebuah teks film ke dalam genre tertentu berdasarkan pola/struktur dari film tersebut. Sehingga genre tersebut bisa diterima oleh khalayak dan diidentifikasi sesuai genre yang diinginkan oleh pembuat film. Masing-masing genre sendiri memiliki pola-pola khusus yang merupakan pengulangan dari pola sebelumnya. Melalui penelitian ini, peneliti ingin mengidentifikasi karakteristik genre/tipe film thriller Indonesia, yaitu film *Pintu Terlarang* melalui unsur-unsur genre atau disebut *repertoire of elements*, yaitu narasi, karakter, setting, ikonografi, dan *style* (format). Film *Pintu Terlarang* dipilih karena dalam situs resmi mereka menyebutkan bahwa film ini bergenre thriller. Melihat beberapa penghargaan yang diperoleh oleh film ini, peneliti tertarik untuk mengidentifikasi *repertoire of elements*, yang meliputi narasi, karakter, setting, ikonografi, dan *style* (format) pada film *Pintu Terlarang*. Penelitian ini menunjukkan bahwa karakteristik genre thriller Indonesia yaitu film *Pintu Terlarang* memiliki persinggungan dengan karakteristik genre – genre yang lainnya. Yaitu biasanya memiliki cerita dasar yang berhubungan dengan pembunuhan dan kriminalitas. Tokoh utama merupakan tokoh yang terlibat dalam kasus pembunuhan ataupun tokoh yang melakukan pembunuhan dengan suatu alasan tertentu, seperti karena ingin membela dirinya. Tokoh perempuan digambarkan memiliki kedudukan tinggi. Dan memiliki pengaruh yang cukup besar bagi tokoh utama. Darah dan senjata tajam menjadi ikon utama. Teknik pencahayaan rendah atau *low key* menjadi salah satu *style* dalam film ini.

Kata kunci: *film, genre, thriller, Pintu Terlarang*