

## ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Mantra dalam Reog Ponorogo Gembong Singolodoyo, Analisis Struktur, Makna dan Fungsi” ini ditulis dengan tujuan untuk mengetahui stuktur, makna dan fungsi mantra. Mantra merupakan bagian yang tidak dapat dipisahkan dari pertunjukkan reog. Hal tersebut dikarenakan tanpa kehadiran mantra, pertunjukkan reog yang memiliki kesan magis akan terasa kehilangan ruh pertunjukannya. Mantra pertunjukkan reog memiliki struktur, dari struktur tersebut diketahui bagaimana unsur-unsur yang terkandung dalam mantra, termasuk unsur sugesti yang mampu memberikan kekuatan bagi penggunaannya. Dari struktur mantra dapat dijelaskan bagaimana makna mantra, dilihat dari pendekatan budaya, khususnya budaya Jawa. Makna mantra tersebut pada akhirnya memiliki fungsi, baik itu fungsi yang bermanfaat bagi pengguna mantra atau pun fungsi bagi sosial masyarakatnya. Penelitian ini menggunakan metode etnografi dan menggunakan teori struktural, teori fungsi dan pendekatan budaya untuk menganalisis mantra yang diperoleh.

**Kata Kunci: Mantra, Pertunjukkan Reog, Budaya**

