

Abtrak

Tujuan penelitian ini sebagai kajian psikologi pada ranah sastra. Kejiwaan seorang tokoh telah lama dianggap sebagai objek menarik dalam penelitian sastra. Tokoh, berposisi sebagai seorang individu memiliki kepribadian yang turut andil dalam pembentukan karakternya. Struktur kejiwaan seorang tokoh berkaitan erat dengan kejatian-kejadian batin. Kejadian batin atau konflik batin merupakan satu tolak ukur guna menilai perilaku serta karakter seorang tokoh. Konflik batin juga turut mengembangkan alur kisah sebuah karya sastra. Pendekatan melalui penelitian terperinci terhadap dinamika emosi merupakan jalan menuju temuan pergolakan di dalam batin tokoh utama.

Konflik batin diteliti menggunakan metode penelitian kualitatif. Pengamatan yang mendalam dan berdasarkan perenungan yang sistematis. Pertama, guna memperoleh gambaran diri tokoh utama dibutuhkan pengamatan pada teks. Pengamatan pada teks tetap berpusat pada tokoh utama sebagai objek utama, peneliti mengamati pola perilaku, tingkat interaksi terhadap tokoh lain, dan melakukan periodisasi perjalanan hidup, sehingga tokoh sebagai seorang individu dapat dilacak jejak asal muasal karakternya. Kedua, setelah pengamatan terhadap teks dan penokohan, peneliti menggunakan teori dalam bidang psikologi, khususnya keadaan jiwa manusia beserta konflik batinnya, untuk memperoleh pemahaman sahuh perihal karakter tokoh utama.

Hasil penelitian ini, (1) tokoh utama memiliki serangkaian pengaruh terhadap perilaku melalui serangkaian interaksi serta pengalaman di dalam rentang waktu hidup, (2) konflik batin tokoh utama merupakan perwujudan konkrit dari keadaan psikologis yang terperinci dan ilmiah. Wujud kedirian tokoh utama adalah aktualisasi dari masa anak-anak hingga remaja yang penuh dengan siksaan. Sehingga meninggalkan beban traumatis dan berimplikasi pada orientasi masa dewasa tokoh Nayla.

Kata kunci: tokoh utama, dinamika emosi, interaksi, periodisasi, pengalaman, karakter, dan konflik batin