

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Strategi Mempertahankan Ajaran Nilai Budaya Jawa dalam Novel *Dua Ibu* Karya Arswendo Atmowiloto”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kehidupan sosial para tokoh dalam novel dan menganalisis ajaran nilai budaya Jawa yang terefleksikan dalam kehidupan para tokoh. Novel *Dua Ibu* ini sendiri merupakan novel yang menggunakan latar kehidupan masyarakat Jawa dengan kehidupan sosial yang terjadi di dalamnya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra, yaitu pendekatan sosiologi sastra yang mempelajari sastra sebagai dokumen sosial atau potret kenyataan sosial dan dibantu dengan beberapa konsep kebudayaan Jawa guna menganalisis ajaran nilai budaya Jawa yang terkandung dalam novel. Ajaran nilai budaya Jawa dalam novel ini tersaji melalui beberapa unsur yaitu tokoh dan penokohan, alur, latar, tema, dan sudut pandang, sebagai unsur-unsur yang mendukung dan secara langsung diperlukan untuk menemukan keterkaitan antar unsur serta mengungkap kehidupan sosial para tokoh yang tersaji melalui unsur-unsur dominan yang membangun novel ini sehingga bermanfaat untuk memahami makna secara menyeluruh.

Ajaran nilai budaya Jawa dalam novel *Dua Ibu* ini merupakan berupa ajaran-ajaran yang merupakan sebuah strategi bagaimana seorang harus berperilaku. Hal-hal yang baik dan tidak baik dan tidak seharusnya dilakukan. Perilaku sosial masyarakat Jawa ditentukan oleh prinsip-prinsip yang mengandung nilai kerukunan dan hormat. Kedua prinsip ini menuntut agar dorongan-dorongan dari dalam diri senantiasa dapat dikontrol. Menghindari segala bentuk pertentangan dan gesekan-gesekan yang dapat mengakibatkan perselisihan. Nilai ini dapat terwujud ketika semua pihak berada dalam keadaan damai satu sama lain, saling membantu, bekerja sama, saling menerima, dalam keadaan tenang dan sepakat. Sikap *bekti* juga menjadi gambaran nilai hormat dalam budaya Jawa yang dapat menggambarkan kekhasan cara hidup orang Jawa.

Kata kunci: kehidupan sosial, strategi, ajaran nilai budaya Jawa