

**DINAMIKA KEPERIBADIAN TOKOH TANIA DAN TOKOH DANAR
DALAM NOVEL *DAUN YANG JATUH TAK PERNAH MEMBENCI ANGIN*
KARYA TERE-LIYE
RARAS HAFIIDHA SARI
Listiyono Santoso, S.S., M.Hum**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap dan menganalisis secara kritis mengenai dinamika kepribadian tokoh melalui pendekatan psikologi kepribadian dengan kajian psiko behaviour untuk menganalisa tokoh Tania dan psiko Humanistic untuk menganalisa tokoh Danar. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi gagasan pemikiran yang bertumpu pada bidang psikologi sastra. tokoh-tokoh dalam novel *Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* memiliki konflik psikologis yang dialami oleh manusia pada umumnya, namun pada tokoh Tania memiliki sebuah konflik batin yang unik dengan korelasi yang sama pada Danar.

Latar belakang dipilih novel *Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* karya Tere-Liye sebagai objek penelitian adalah karena karya-karya Tere-Liye merupakan karya yang memiliki kandungan moral, juga di dalam novel ini memiliki banyak permasalahan yang kompleks sehingga mempengaruhi perilaku tokoh utama tersebut, seperti: faktor lingkungan sekitar yang membentuk perilaku tokoh dan pujian dari orang yang disukai dapat menimbulkan gejala perubahan karakter, serta gejala-gejala perilaku tokoh yang berkaitan dengan kepribadian. Peneliti menemukan bahwa pendekatan yang paling relevan dan efektif dalam menganalisis unsur yang dominan pada tokoh utama dalam teks novel ini adalah menggunakan pendekatan psikologi sastra khususnya psikologi kepribadian. Langkah analisis teks secara intrinsik dalam alur, tokoh, tema dan cerita. Kemudian dari keempat hal tersebut peneliti menemukan unsur dominan yang ada melalui pencarian unsur perilaku yang ada pada dirinya. Kemudian analisis dinamika kepribadian tokoh. Selanjutnya kesimpulan dan saran. Hasil penelitian ditemukan bahwa keadaan yang dibangun dari hasil tindakan dan perilaku tokoh melalui sebuah peran lingkungan dan peran orang terdekat di sekitar. Kondisi kebimbangan perilaku yang menimbulkan perubahan aktivitas, sikap dan perasaan membuktikan bahwa tokoh disini mampu menjelaskan tentang refleksi dirinya sendiri yang sedang menghadapi kegalauan.

Kata kunci: Penokohan Novel *DYJTMA*, perilaku tokoh, dinamika kepribadian, psikologi sastra.