

**FENOMENA PENGGUNAAN BEHEL GIGI SEBAGAI SIMBOL DALAM
PROSES INTERAKSI SOSIAL PADA KALANGAN REMAJA DI
PERKOTAAN**

**(Studi Deskriptif tentang Gaya Hidup Remaja Pengguna Behel Gigi dalam
Analisis Interaksionisme Simbolik di Kota Surabaya)**

SKRIPSI



**Disusun Oleh:
HENDINA PRATIWI
071211433057**

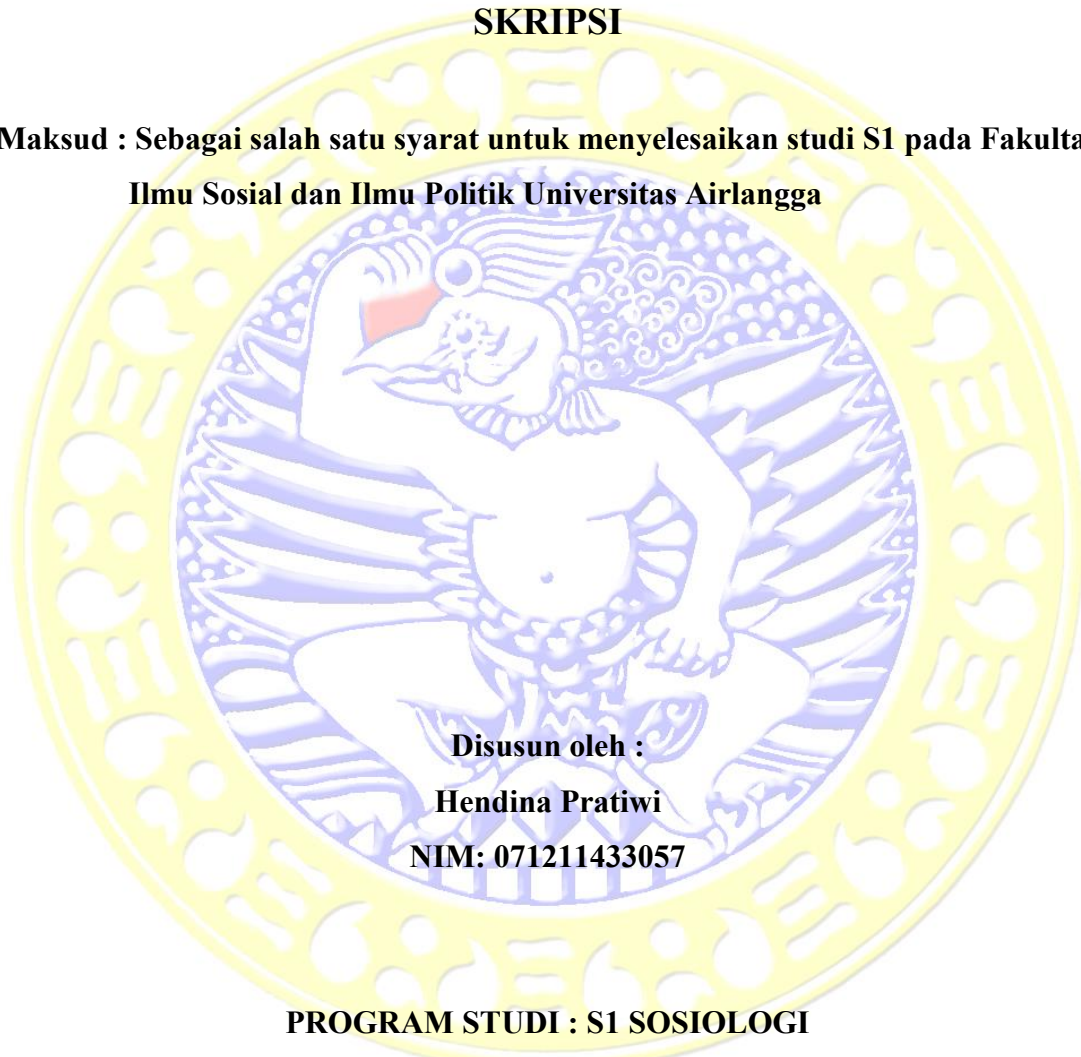
**PROGRAM STUDI S1 SOSIOLOGI
DEPARTEMEN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2015

**FENOMENA PENGGUNAAN BEHEL GIGI SEBAGAI SIMBOL
DALAM PROSES INTERAKSI SOSIAL PADA KALANGAN
REMAJA DI PERKOTAAN**

SKRIPSI

**Maksud : Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga**



**Disusun oleh :
Hendina Pratiwi
NIM: 071211433057**

**PROGRAM STUDI : S1 SOSIOLOGI
DEPARTEMEN : SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
2015**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atas keseluruhan Skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan /atau universitas lain tidak pernah dipublikasikan / ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan dalam isi Skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 17 Desember 2015



(Hendina Pratiwi)

071211433057



HALAMAN PERSEMBAHAN

Sebuah karya ini aku persembahkan kepada:

- 1. Orang tua saya, Mama yang aku sayangi. Terimakasih atas dukungan semangat dan doa yang terus Mama panjatkan tiada henti untuk anaknya sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.**
- 2. Dosen pembimbing saya Bapak Septi Ariadi. Terimakasih Bapak telah membimbing saya, memberi semangat dan dukungan, dan meluangkan waktu serta turut menyumbangkan pikiran untuk keberhasilan skripsi saya.**
- 3. Sahabat-sahabat terdekatku sekaligus teman satu kelas selama di dunia perkuliahan ini CIWI-CIWI (Shandra, Rani, Tata, Nares, Marsza). Sahabat dekatku Fariz Fahmi. Senior Sosiologi angkatan 2011 Yusuf Raditya. Terimakasih banyak kalian telah mewarnai hari-hariku, menyayangi aku, selalu membantu ketika aku kesusahan dan selalu memberikan semangat sehingga aku mampu menyelesaikan skripsi ini.**

4. Seluruh teman-teman Sosiologi Angkatan 2012. Terimakasih banyak tanpa kalian aku tidak bisa menyelesaikan pendidikanku di bangku kuliah selama kurang lebih 3,5 tahun ini.





ABSTRAK

Penggunaan behel gigi di kalangan remaja merupakan isu kontemporer. Pemasangan behel gigi yang dilakukan oleh remaja memiliki tujuan untuk memperkuat identitas remaja dalam kehidupan sosialnya. Dalam kajian ini mencoba mendeskripsikan mengenai proses gaya hidup penggunaan behel gigi di kalangan remaja dalam pembentukan identitas dalam kehidupan sosialnya beserta ekspektasi apa saja yang muncul dalam pemakaian behel gigi di kalangan remaja. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan secara deskriptif kualitatif mengenai bagaimana proses penggunaan behel gigi menjadi simbol dalam pembentukan identitas di kalangan remaja di Kota Surabaya.

Untuk teknik penentuan informan menggunakan metode purposif, dalam penelitian ini informan berjumlah tujuh orang meskipun dalam analisis dikembangkan tiga orang dengan metode reduksi data untuk dua orang informan. Sedangkan untuk teknik pengumpulan data menggunakan *interview guide*. Penelitian ini dilaksanakan di Kota Surabaya. Pertimbangan Kota Surabaya menjadi lokasi penelitian karena Kota Surabaya memiliki akses yang mudah dalam pemasangan behel gigi. Dalam penelitian ini teori yang digunakan dalam analisa interaksi simbolik yang dikembangkan oleh George Herbert Mead yang diperkuat dengan dimensi pemikiran gaya hidup David Chaney. Serta didukung dengan Teori yang dikemukakan oleh Jean P Baudrillard yaitu Konsumsi Objek Paling Indah: Tubuh.

Hasil penelitian dari proses gaya hidup penggunaan behel sebagai pembentukan identitas dalam interaksi melalui proses mind dan diperkuat dalam dimensi "I and me", dan untuk persoalan gaya hidup didasarkan dengan analisis budaya konsumen yang sedang berkembang saat ini. Dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa behel gigi sudah berubah dari orientasi kesehatan kearah orientasi fashion. Kondisi tersebut menimbulkan ekspektasi di kalangan remaja dan membuat behel gigi digunakan sebagai media oleh remaja agar bisa eksis di lingkungan sosialnya.

Kata kunci: Remaja, Gaya Hidup, Behel gigi

ABSTRACT

The use of bracket among teens is a contemporary issue. Installation bracket committed by juveniles has the objective to strengthen the identity of young people in social life. In this study tried to describe the process of lifestyle bracket use among teens in the formation of identity in social life and their expectations of what appears in the use of dental braces among teenagers. This study aimed to describe qualitative description of how the process of using dental bracket became a symbol in the formation of identity among teenagers in the city of Surabaya.

For technical determination of informants using purposive method, in the study of informants numbering seven people although in the analysis developed three methods of data reduction for the two informants. As for the data collection techniques using interview guide. This research was conducted in Surabaya. Consideration of Surabaya where research was conducted for the city of Surabaya has easy access to get bracket. In this study the theory used in the analysis of symbolic interaction developed by George Herbert Mead reinforced lifestyle dimensional thinking David Chaney. And supported the theory put forward by Jean Baudrillard namely P Consumption Objects Most Beautiful: Body.

The results of the process of lifestyle use bracket as identity formation in the interaction through the process of mind and reinforced in the first dimension "I and me", and to issue a lifestyle based on the analysis of consumer culture that is being developed at this time. From the results of this study indicate that the bracket has changed from a dental health orientation towards fashion orientation. The condition raises expectations among adolescents and make bracket is used as a medium by teenagers that can exist in the social environment.

Keywords: Teenager, Lifestyle, Bracket

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas kelancaran dan kemudahan yang diberikan selama proses pengerjaan hingga penyelesaian skripsi yang berjudul : Fenomena Penggunaan Behel Gigi Sebagai Simbol Dalam Proses Interaksi Sosial Pada Kalangan Remaja di Perkotaan.

Skripsi ini mencoba mengetahui bagaimana proses gaya hidup penggunaan behel gigi sebagai identitas sosial pada kalangan remaja di Kota Surabaya. Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk melengkapi syarat-syarat dalam memperoleh gelar sarjana S1 pada jurusan Sosiologi, Universitas Airlangga Surabaya juga sebagai pembeda ilmu yang diperoleh selama dibangku kuliah.

Selama proses pengerjaan skripsi ini, banyak semangat dan dukungan serta motivasi dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar. Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Drs. Septi Ariadi, MA selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak pengarahan, saran dan mengoreksi kekurangan skripsi ini.
2. Siti Masudah, S Sos, M.Si selaku dosen wali yang telah banyak membantu proses perkuliahan penulis sejak semester pertama sampai terakhir.
3. Drs. Herwanto, MA selaku Ketua Departemen Sosiologi atas kritik dan saran yang diberikan selama mengikuti mata kuliah proposal skripsi.

4. Seluruh Dosen Sosiologi Universitas Airlangga, terima kasih atas seluruh ilmu dan pembelajaran yang telah diberikan.

Terima kasih penulis sampaikan juga kepada keluarga dan seluruh teman-teman Sosiologi Universitas Airlangga di berbagai angkatan serta sahabat-sahabat yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.

Akhirnya penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat baik praktis maupun akademis dalam mengkaji dan merefleksi terhadap pembentukan identitas sosial dalam praktek pemasangan behel gigi pada kalangan remaja di Kota Surabaya. Penulis menyadari masih banyaknya kekurangan dalam skripsi ini. Penulis juga memohon maaf apabila terdapat kesalahan, baik teknis maupun non-teknis dalam penulisan skripsi ini. Terima kasih.

Surabaya, 17 Desember 2015

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL TENTANG MAKSUD PENULISAN SKRIPSI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

HALAMAN PERSEMBAHAN

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

ABSTRAK

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I

PENDAHULUAN.....I-1

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Kerangka Teori.....	9
1.5.1 Penggunaan behel sebagai dasar pembentukan identitas.....	10
1.5.2 Penggunaan behel sebagai simbol dalam komunikasi.....	15
1.5.3 Teori Gaya Hidup David Chaney.....	17
1.5.4 Gaya Hidup sebagai produk interaksi, simbol dan komunikasi.....	21
1.5.5 Teori Jean P Baudrillard konsumsi objek paling indah.....	24
1.6 Metode Penelitian.....	26
1.6.1 Tipe Penelitian.....	26
1.6.2 Pendekatan Penelitian.....	29
1.6.3 Subjek Penelitian.....	31
1.6.4 Lokasi Penelitian.....	32
1.6.5 Metode Pengumpulan Data.....	34
1.6.6 Metode Analisis Data.....	35

BAB II TINJAUAN HISTORIS TENTANG PENGGUNAAN BEHEL GIGI DI KALANGAN

REMAJA.....II-38

2.1 Sejarah Perawatan Orthodontic (Kawat Gigi / Behel Gigi).....38

2.2 Pengertian Behel Gigi.....48

2.2.1 Perawatan Orthodonti.....	49
2.2.2 Fungsi Kawat Gigi.....	50
2.2.3 Prosedur pemasangan kawat gigi.....	55
2.3 Hukum Kesehatan Gigi dan Mulut.....	57
2.4 Behel Gigi sebagai gaya hidup.....	58

BAB III PROFIL INFORMAN, AWAL MULA PENGGUNAAN BEHEL GIGI, MOTIF PENGGUNAAN, KONSEKUENSI, EKSPEKTASI.....III-64

3.1 PROFIL INFORMAN	
3.1.1 Informan SA.....	64
3.1.2 Informan KS.....	65
3.1.3 Informan NS.....	66
3.1.4 Informan SG.....	67
3.1.5 Informan VV.....	68
3.2 AWAL MULA PENGGUNAAN KAWAT GIGI.....	70
3.3 MOTIF PEMASANGAN BEHEL GIGI.....	82
3.4 KONSEKUENSI PEMAKAIAN BEHEL.....	93
3.5 EKSPEKTASI PENGGUNAAN BEHEL.....	101

BAB IV INTERPRETASI TEORITIK.....IV-109

4.1 Proses pembentukan identitas remaja.....	109
4.2 Proses Pembentukan Simbol dalam Dimensi “I and Me”.....	117
4.3 Gaya Hidup Penggunaan Behel Sebagai Simbol Dalam Interaksi... ..	124
4.4 Ekspektasi Dalam Gaya Hidup Penggunaan Behel.....	128

BAB V PENUTUP.....V-135

5.1 Kesimpulan.....	135
5.2 Saran.....	136

**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN**