

DINAMIKA KEPERIBADIAN TOKOH DEWI DAN
PUTRI DALAM NOVEL *LANANG*
KARYA YONATHAN RAHARDJO



Oleh :

Aviva Sela Deviyanti 121111107

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2016

SKRIPSI

**DINAMIKA KEPERIBADIAN TOKOH DEWI DAN PUTRI DALAM
NOVEL *LANANG* KARYA YONATHAN RAHARDJO**



Oleh
AVIVA SELA DEVIYANTI
NIM 121111107

PROGRAM STUDI SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2016

SKRIPSI

**DINAMIKA KEPRIBADIAN DEWI DAN PUTRI DALAM NOVEL
LANANG KARYA YONATHAN RAHARDJO**



Oleh
AVIVA SELA DEVIYANTI
NIM 121111107

PROGRAM STUDI SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2016

SKRIPSI

**DINAMIKA KEPERIBADIAN DEWI DAN PUTRI DALAM NOVEL
LANANG KARYA YONATHAN RAHARDJO**

Sebagai Syarat untuk Meperoleh Gelar Sarjana pada Program Studi Sastra

Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Oleh

AVIVA SELA DEVIYANTI

NIM 121111107

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2016

SKRIPSI INI TELAH DISETUJI

TANGGAL 27 JANUARI 2016

Oleh

Pembimbing Skripsi




Puji Karyanto, S.S.,M.Hum

NIP 196902031994031001

Mengetahui

Ketua Departemen Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 1967021611992032001

PROGRAM STUDI SASRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA

2016

**Skripsi ini telah dipertahankan
di hadapan komisi penguji pada tanggal 04 Pebruari 2016**

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

Ketua



Prof. I.B. Putera Manuaba, Drs.,M.Hum

NIP 196001131985032002

Anggota



Puji Karyanto, S.S.,M.Hum

NIP 196902031994031001

Anggota



Bramantio, S.S.,M.Hum

NIP 198105042008121002

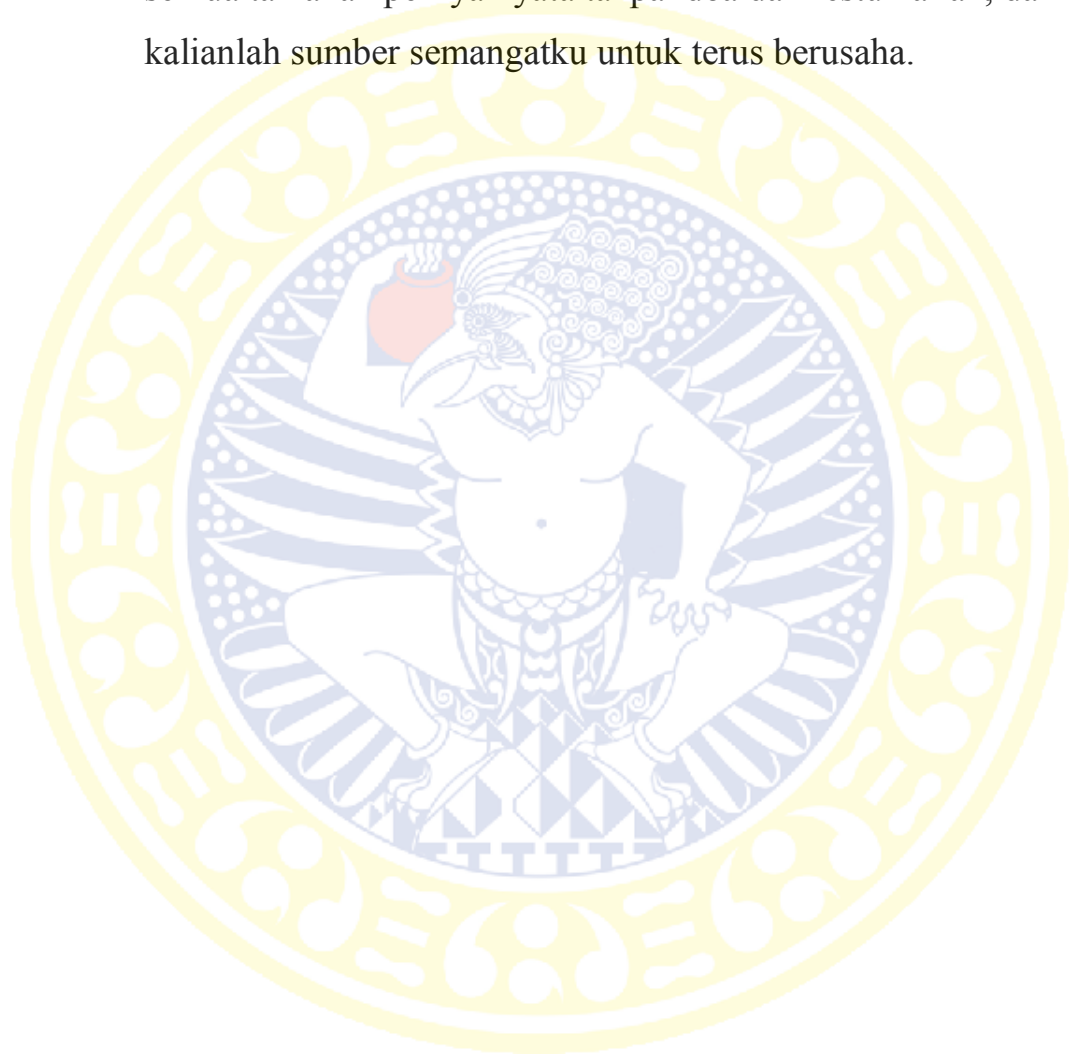
HALAMAN MOTTO

“ Jangan ada kata menyerah dan putus asa selagi masih banyak jalan yang dapat ditempuh, percayalah Tuhan maha pendengar doa”



HALAMAN PERSEMBAHAN

Untuk kedua orang tuaku tercinta,
semua tak akan pernah nyata tanpa doa dan restu kalian, dan
kalianlah sumber semangatku untuk terus berusaha.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Dinamika Kepribadian pada Tokoh Dewi dan Putri dalam Novel Lanang Karya Yonathan Rahardjo”. Sholawat serta salam senantiasa tetap tercurahkan kepada junjungan kita nabi Muhammad SAW.

Dinamika kepribadian tokoh Dewi dan Putri memaparkan mengenai segala sikap, tingkah laku serta tindakan tokoh Dewi dan Putri yang selalu berubah-ubah atau tak pasti yang disebut dinamika. Skripsi ini juga memaparkan tentang makna dibalik dinamika kepribadian tokoh Dewi dan Putri dalam novel *Lanang*.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ibu Diah Arimbi, S.S., M.A., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga Surabaya.
2. Bapak Puji Karyanto, S.S., M.Hum. selaku wakil Dekan I Fakultas Ilmu Budaya dan selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
3. Bapak Bramantio, S.S., M.Hum. selaku dosen wali yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, serta dorongan positif bagi penulis dari semester satu hingga saat ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.
5. Kedua orang tua, Bapak Sugiyanto dan Ibu Lasri yang tidak henti-hentinya memberikan dorongan semangat sehingga skripsi ini selesai tepat waktu.
6. Untuk kakakku Listianto Debby Agustian yang selalu mendoakan dan selalu mengajarkan saya banyak hal dalam hidup, serta semua keluarga yang tak henti-henti mendoakan dan mendukung saya.

7. Untuk patner saya Aka yang selalu punya banyak cara untuk memberi saya semangat dan dukungan.
8. Teman-teman Sastra Indonesia angkatan 2011 terutama para sahabat terbaik penulis yaitu Siti Maslahatul Ummah yang rela selalu membagi waktu dan kebahagiaan serta selalu ada saat suka dan duka.
9. Teman-teman seperjuangan saya Putri Adistiara, Diana Rahmawati, Luckyta Febri, Miftachul Jannah, Indra Raquan, Ratih Asoka dan semua yang tak dapat saya sebutkan satu persatu yang selalu menjadi obat disaat saya mulai lelah.
10. Teman-teman Excyta City yang selalu berbagi suka dan duka bersama serta tak pernah berhenti menyemangati saya.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu yang telah membantu kelancaran penyusunan skripsi ini.

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca. Saran dan kritik yang membangun sangat diperlukan sebagai bahan untuk perbaikan kedepannya.

Surabaya, 4 Pebruari 2016

Penulis

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 4 Pebruari 2016

Yang membuat pernyataan,



Aviva Sela Deviyanti

NIM 121111107

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Dinamika Kepribadian Tokoh Dewi dan Putri dalam Novel Lanang Karya Yonathan Rahardjo” bertujuan untuk mengetahui dinamika kepribadian yang terjadi pada dua tokoh perempuan yang bernama Dewi dan Putri dalam novel *Lanang* serta mengetahui makna dinamika kepribadian tokoh Dewi dan Putri.

Penelitian ini menggunakan teori dinamika kepribadian Sigmund Freud untuk menganalisis dinamika kepribadian kedua tokoh serta makna dinamika kepribadian tersebut. Analisis dimulai dengan menggunakan teori struktural Stanton untuk mencari tokoh dan prnokohan, alur dan latar serta relasi antar tokoh, dilanjutkan dengan menggunakan psikoanalisis Freud.

Dari hasil analisis, penulis dapat memaparkan tentang makna dibalik dinamika kepribadian tokoh Dewi dan Putri dalam novel *Lanang*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dinamika kepribadian Dewi dan Putri ditunjukkan dengan sikap mereka yang selalu berubah-ubah pada Lanang. Pada suatu ketika mereka selalu membantu Lanang, akan tetapi pada waktu yang lain mereka justru menjadi sumber masalah Lanang dan itu terjadi berulang-ulang. Makna dinamika kepribadian *Lanang*, pada awal ceritakan sosok Lanang adalah orang yang berkuasa atas Dewi dan Putri akan tetapi diakhir malah Lanang dapat dihancurkan oleh Dewi dan Putri. Pada rencana balas dendam mereka, *id* yang berupa rasa sakit hati menginginkan balas dendam dan hal ini diwujudkan oleh *ego* untuk balas dendam disinilah *superego* menjadi pembatas agar mereka masih menggunakan hati nurani. Hal ini terlihat pada saat mereka membalas dendam mereka tidak melakukan secara langsung melainkan masih sembunyi-sembunyi dan dengan cara yang halus.

Kata kunci: *Lanang*, Dinamika Kepribadian, Psikologi Sastra.

DAFTAR ISI

Halaman	
Sampul Depan	i
Sampul Dalam	ii
Prasyarat Gelar	iii
Persetujuan Pembimbing Skripsi	iv
Pengesahan Dewan Penguji Skripsi	v
Halaman Motto	vi
Halaman Persembahan	vii
KATA PENGANTAR	viii
PERNYATAAN.....	x
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Masalah.....	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Tinjauan Pustaka	5
1.6 Landasan Teori.....	7
1.6.1 Teori struktural.....	7
1.6.2 Dinamika Kepribadian	9
1.7 Metode Penelitian.....	10
1.7.1 Pengumpulan Data	10
1.7.2 Metode Analisis Data.....	11
1.8 Sistematik Penulisan	11

BAB II TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM NOVEL LANANG	13
2.1 Tokoh dan Penokohan.....	13
2.1.1 Tokoh dan Penokohan Dewi	14
2.1.2 Tokoh dan Penokohan Putri	18
2.1.3 Tokoh dan Penokohan Lanang.....	21
2.1.4 Tokoh dan Penokohan Rajikun	25
2.1.5 Tokoh dan Penokohan Robert.....	28
2.1.6 Tokoh dan Penokohan Sukirno	29
2.1.7 Tokoh dan Penokohan Rofiqoh.....	31
2.2 Relasi antar tokoh.....	33
2.2.1 Relasi tokoh Lanang pada tokoh Dewi dan Putri.....	34
2.2.2 Relasi tokoh Rajikun pada tokoh Dewi dan Putri	35
2.2.3 Relasi tokoh Robert pada tokoh Dewi dan Putri	37
2.2.4 Relasi tokoh Sukirno pada tokoh Dewi dan Putri	38
2.2.5 Relasi tokoh Rafiqoh pada tokoh Dewi dan Putri	39
2.3 Alur dan Latar dalam novel Lanang.....	39
2.3.1 Alur dalam Novel Lanang	40
2.3.2 Latar dalam Novel Lanang	41
BAB III MAKNA DINAMIKA KEPRIBADIAN DEWI DAN PUTRI	44
3.1 Faktor-Faktor Penyebab Dinamika Kepribadian.....	44
3.1.1 Faktor Penyebab Dinamika Kepribadian Dewi.....	45
3.1.2 Faktor Penyebab Dinamika Kepribadian Putri.....	48
3.1.3 Bentuk Dinamika Kepribadian Tokoh Dewi.....	50
3.1.4 Bentuk Dinamika Kepribadian Tokoh Putri.....	57
3.2 Makna Dibalik Dinamika Kepribadian Tokoh Dewi dan Putri	64
BAB IV SIMPULAN	72
DAFTAR PUSTAKA	73