

RINGKASAN

Judul Penelitian : Citra wanita dalam novel Madame Wu
Ketua : Dra. Ismari Suwono
Anggota peneliti : 1. Drs. Tubiyono
2. Dra. Chritinawati
3. Dra. Anna Dewanti
4. Dra. Endang Sri Widayati
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Sumber Beaya : Dip Operasi dan perawatan Fasilitas .lm27
Universitas Airlangga tahun 1993/1994
SK Rektor Nomor : 3533/PT 03.H/N/1993

Isi Ringkasan

1. Masalah Penelitian

- 1.1 Bagaimana citra wanita dalam novel Madame Wu, karya P.S. Buck?
- 1.2 bagaimana pandangan masyarakat pada masa itu terhadap kaum wanita yang menentang adat atau yang ingin memperi-
cangkan nasibnya?

2. Tujuan Penelitian

- 2.1 Menemukan citra wanita dalam novel Madame Wu, karya P.S. Buck.
- 2.2 Mengembangkan ketrampilan meneliti

3. Metode

- 3.1 "Analytic research" yaitu peneliti menemukan citra atau image wanita dalam novel ini melalui "character analysis" dan membuat deduksi dari analisa tersebut.
- 3.2 "Literary Research" bahan penelitian ini karya sastra.
- 3.3 "Library research" data diperoleh peneliti dari berbagai buku acuan di perpustakaan.

4. Kesimpulan dan saran

- 4.1 kesimpulan
Ada tiga macam citra wanita, yaitu wanita ideal, pembron-
tak, dan rendah diri.
- 4.2 Saran, perlu diperhatikan "characterization" serta data tentang adat/tradisi yang berperan dalam pembentukan citra (image) tersebut.