

MAKNA RESISTENSI BUDAYA *GEISHA*
PADA TOKOH UTAMA (KEKE)
DALAM NOVEL *KEMBANG JEPUN*
KARYA REMY SYLADO
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

SKRIPSI



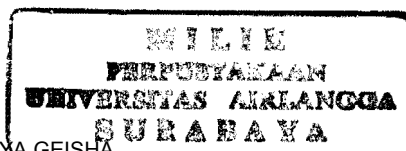
OLEH :

ENY SETIYOWATI

NIM : 120010152

JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA

Semester Genap Tahun 2004/2005



**MAKNA RESISTENSI BUDAYA *GEISHA*
PADA TOKOH UTAMA (KEKE)
DALAM NOVEL *KEMBANG JEPUN*
KARYA REMY SYLADO
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Menyelesaikan Studi Pada Fakultas Sastra
Universitas Airlangga**



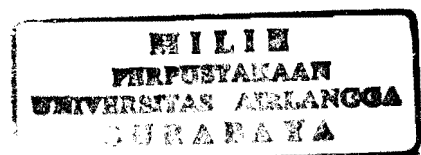
OLEH :

ENY SETIYOWATI

NIM : 120010152

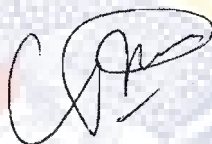
**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

Semester Genap Tahun 2004/2005



**Setuju untuk diujikan
Surabaya, 26 April 2005**

**Mengetahui
Dosen Pembimbing,**



**Drs. I.B. Putera Manuaba, M.Hum
NIP 131877890**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

SEMESTER GENAP 2004/2005

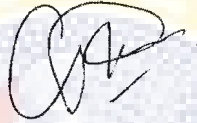
**Skripsi ini telah diuji pada:
Hari Selasa, 10 Mei 2005
Dengan Tim Dosen Penguji:**

Ketua



Dra. Sri Ratnawati, M.Si.
NIP 131570337

Sekretaris

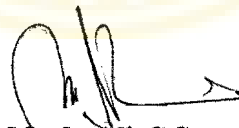


Drs. L.B. Putera Manuaba, M.Hum.
NIP 131877890

Anggota



Mochtar Lutfi, S.S.
NIP 132205657



Moch. Ali, S.S.
NIP 132205666

BAB V

SIMPULAN

Resistensi merupakan sebuah tindakan yang diambil seseorang manakala kondisi kehidupannya terancam oleh sesuatu yang membelenggu dan menindas hak-hak hidupnya. Resistensi yang dilakukan oleh tokoh Keke di dalam novel *KJ* mempunyai bentuk dan makna tersendiri di dalamnya.

Tujuan utama dari resistensi terhadap budaya *geisha* yang dilakukan oleh Keke adalah untuk mendapatkan kembali kebebasan dan hak-hak hidup yang selama ini tidak ia dapatkan selama menjalani profesinya sebagai seorang *geisha*. Bentuk resistensi yang Keke lakukan merupakan sebuah resistensi yang bersifat terbuka, ia melakukan sebuah perlawanan-perlawanan terhadap orang-orang maupun aturan-aturan yang selama ini membelenggunya dengan tindakan yang terang-terangan. Keke dengan keberaniannya berusaha keluar dari lingkungan *Shinju*, lingkungan yang selama ini membentuknya menjadi seorang *geisha*. Keterbukaan dan keberaniannya dalam melakukan sebuah resistensi tidak mungkin timbul tanpa adanya sebuah dukungan dan dorongan dari orang-orang yang ingin melepaskan belenggu penderitaan dari kehidupan Keke.

Makna yang terkandung dari resistensi dalam novel *KJ* adalah sebuah kebudayaan *geisha* dengan berbagai bentuk dan aspeknya mempunyai nilai-nilai tersendiri bagi diri tokoh utama. Nilai positif maupun nilai negatif yang terkandung dari sebuah kebudayaan mampu membawa sebuah perubahan di dalam kehidupan pribadi maupun bermasyarakat tokoh Keke. Resistensi yang

dilakukan oleh Keke, berupaya untuk mengubah aspek-aspek negatif yang terkandung dalam kebudayaan *geisha* karena aspek-aspek tersebut dirasa dapat membawa keterpurukan hidup bagi tokoh Keke.

