

Plots (Drama, Novel, ...)

ADAM PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

TSB: 2005

Sari
k

B

**KONDISI PSIKOLOGIS TOKOH UTAMA
SETELAH PENGAMBILAN KEPUTUSAN PADA
NOVEL INTRIK (SAMPEK ELEK SAMPEK ENTEK)
KARYA REDI PANUJU**

SKRIPSI



Oleh :

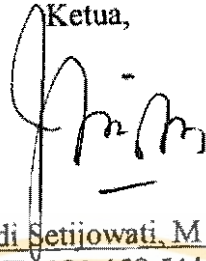
EDY SANTOSO
NIM : 129910109

MILIK
PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
SEMESTER GASAL 2004/2005**

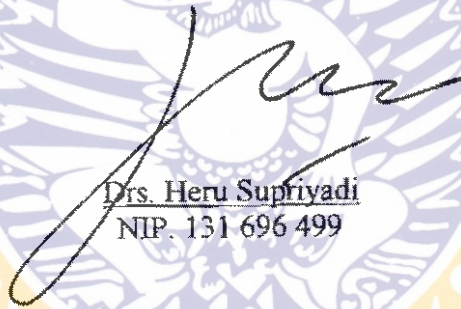
Skripsi ini dipertahankan di hadapan dewan penguji
pada tanggal 19 Januari 2005

Ketua,



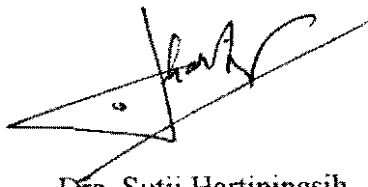
Dra. Adi Setijowati, M Hum
NIP. 131 458 544

Sekretaris,



Drs. Heru Supriyadi
NIP. 131 696 499

Anggota,



Dra. Sutji Hartiningsih
NIP. 131 453 127



Mochtar Lutfi, S.S.
NIP. 132 205 657

Mengetahui,
Dosen Pembimbing Skripsi



ABSTRAK

Novel *Intrik (SESE)* berlatar belakang kerajaan dengan penekanan pada psikologis tokoh utama. Novel *Intrik (SESE)* mengangkat masalah pengambil alih kekuasaan dengan cara paksa (kudeta). Pengambil alihan kekuasaan dilakukan oleh Trio Penasehat terhadap kekuasaan raja Panembahan Senopati di kerajaan Matraman. Intrik dan rayuan manis membuai Panembahan Senopati ke arah jatuhnya dari singgasana kerajaan. Semula Intrik dan siasat dari Trio Penasehat dianggap sebagai masukan belaka, sehingga tanpa disadari oleh Panembahan Senopati menjerumuskan ke arah lengsernya dari singgasana kerajaan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan jenis kepustakaan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural, psikologi sastra. Seperti telah diketahui bahwa dalam menganalisis suatu karya sastra seharusnya dimulai dengan analisis struktural guna mengetahui bagaimanakah struktur dalam novel *Intrik (SESE)* yang meliputi tema, tokoh dan penokohan, latar dan alur. Selanjutnya setelah diketahui struktur pembangun novel tersebut digunakan teori psikologi sastra yang dikemukakan oleh Sigmund Freud, yang meliputi Psikologis manusia terdiri dari *Id*, *ego* dan *superego*. *Id* pada novel tersebut terdiri atas: Kasih sayang, pemujaan terhadap Tuhan, egoistik dan emosi. Unsur *ego* terdiri atas: pengambilan keputusan. Unsur *superego* antara lain: trauma, tekanan dan kecemasan.

Hasil penelitian ini adalah menjelaskan struktur teks novel *Intrik (SESE)* dan menjelaskan kondisi psikologis tokoh utama setelah mengambil keputusan pada novel tersebut. Unsur *Id* Panembahan Senopati dominan. Sehingga Panembahan Senopati ketika mengambil keputusan terkesan tergesa-gesa menyebabkan penyesalan yang berkepanjangan.