

SIMBOL-SIMBOL RITUAL PROFESI PERKAWINAN
TRADISIONAL MASYARAKAT LAMONGAN :
KAJIAN SEMIOTIK

SKRIPSI

FS B1 49/05

Ari
s



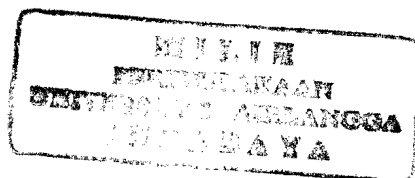
OLEH

VITA ARIFIANTI

NIM 120010151

JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA

2005



**SIMBOL-SIMBOL RITUAL PROFESI PERKAWINAN
TRADISIONAL MASYARAKAT LAMONGAN :
KAJIAN SEMIOTIK**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas–Tugas Dan
Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Sastra Universitas Airlangga**



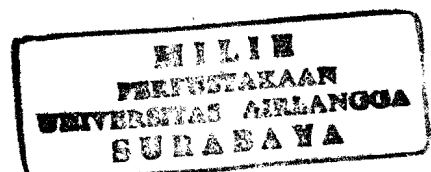
OLEH

VITA ARIFIANTI

NIM 120010151

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2005



HALAMAN PERSEMBAHAN

Sukses dalam hidup bukan perkara banyaknya bakat dan kesempatan tetapi karena keuletan dan kebulatan tekad



SKRIPSI INI KUPERSEMBAHKAN UNTUK :

- *Bapak dan Ibuku tercinta*
- *Kakak - kakak terbaikku*
- *Hermawan Budi Kusumadjaya*

Skripsi ini telah disetujui untuk diujikan di Fakultas Sastra Universitas Airlangga
tanggal 5 Juli 2005

Dosen Pembimbing



Dra. Dwi Handayani

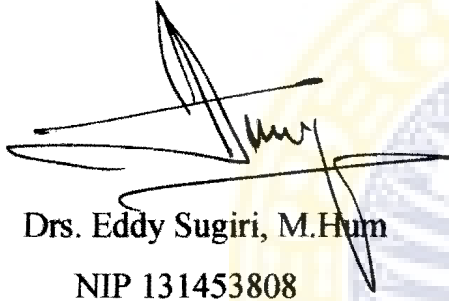
NIP 132009469

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2005**

**Skripsi Ini Telah Dipertahankan Dihadapan Panitia Penguji Pada
Tanggal 5 Juli 2005**


Panitia Penguji

Ketua




Drs. Eddy Sugiri, M.Hum
NIP 131453808

Sekretaris



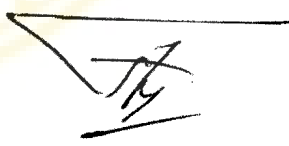
Dra. Dwi Handayani
NIP 132009496

Anggota



Drs. Edy Jauhari, M.Hum
NIP 131999644

Anggota



Drs. Tubiyono, M.si
NIP 131570338

BAB IV

SIMPULAN DAN SARAN

4.1 Simpulan

Simpulan yang dapat diambil dari analisis yang telah dilakukan pada penelitian mengenai “ Simbol – simbol ritual prosesi perkawinan masyarakat Lamongan tradisional : kajian semantik “ adalah sebagai berikut :

1. Simbol – simbol ritual prosesi upacara perkawinan masyarakat Lamongan tradisional terdiri dari tiga tahap, antara lain :

a) Simbol – simbol dalam adat sebelum upacara perkawinan, terdiri dari :

❖ **Lamaran**

Proses lamaran dilaksanakan dari keluarga pihak wanita. Mereka datang ke rumah orang yang mempunyai anak jejak yang dianggap cocok untuk anaknya sambil membawa 2 kg gula dan 1 kg kopi bubuk. Kedua benda tersebut sebagai simbol kesetiaan.

❖ **Pemberian sesaji acara perkawinan atau sajen mantu**

Sesaji ini diletakkan di kamar tengah dan di penyimpanan beras, ditanam dan dibuang. Simbol pesan – pesan tentang hidup rumah tangga diwakili dengan sesaji yang diletakkan di kamar

tengah dan di penyimpanan beras. Simbol – simbol tentang masa lalu mempelai berdua dan asal usul manusia diwakili dengan sesaji yang ditanam dan yang dibuang.

❖ Ngaturi (selamatan)

Dilaksanakan dirumah orang tua calon mempelai wanita, mengundang tetangga dan dilaksanakan pada malam hari sehari menjelang akad nikah.

Simbol – simbolnya terdapat pada bentuk makanan selamatan dan perlengkapannya.

❖ Adeg Tarub

Simbol kesiapan untuk membangun sebuah rumah tangga diwakili dengan adeg tarub. Simbol pesan – pesan bagi kedua mempelai diwakili dengan perlengkapan yang dipasang pada tuwuhan yang diletakkan dipintu masuk tarub.

❖ Upacara siraman

Simbol pengayom diwakili dengan daun beringin karena siraman ini dilakukan dengan cara memercikkan air ke tubuh pengantin menggunakan setangkai daun beringin.

❖ Upacara sungkeman

Simbol berbakti kepada kedua orang tua, diwakili dengan upacara sungkeman.

b) Simbol – simbol dalam adat pada saat upacara perkawinan, antara lain :

❖ Pergantian busana pengantin

Simbol keindahan, diwakili dengan banyaknya hiasan warna kuning keemasan dan kain beludru berwarna merah pada busana pengantin.

❖ Mapak manten atau perarakan manten

Simbol – simbolnya terdapat pada barang – barang bawaan mempelai berdua.

❖ Temu pengantin atau panggih

Simbol istri berbakti pada suami diwakili dengan upacara wiji dadi yaitu mempelai pria menginjak telur kemudian kakinya dibasuh dengan air oleh mempelai wanita.

❖ Makan manten

Simbol suami istri saling membantu, diwakili dengan saling menyuapkan makanan oleh mempelai berdua.

❖ Ngarak manten ke pohon beringin

Simbol menghormati leluhur diwakili dengan mengitari pohon beringin tiga kali.

❖ Mandi di sendang penganten

Simbol mensucikan diri, diwakili dengan mandi atau mencuci muka, tangan, dan kaki di sendang.

❖ Taliwaris

Simbol nafkah dan rezeki yang diperoleh dalam rumah tangga diwakili dengan uang sumbangan dari keluarga mempelai berdua.

- c) Simbol – simbol dalam adat setelah upacara perkawinan

❖ Sepasaran atau cinjo

Simbol bersatunya dua keluarga, diwakili dengan tepung besan dan simbol mencari nafkah dengan bertani, diwakili dengan alat – alat pertanian yang lengkap.

❖ Upacara tumplak punjen

Simbol – simbolnya terdapat pada perlengkapannya yang diwakili dengan nasi tumpeng, ayam panggang dan uban rampe.

2. Bentuk – bentuk pergeseran nilai dalam prosesi ritual upacara perkawinan masyarakat Lamongan tradisional :

- a) Perluasan nilai
- b) Penyempitan nilai

Pergeseran nilai mengakibatkan dua hal antara lain :

- ❖ Anggapan tinggi ke rendah
- ❖ Anggapan rendah ke tinggi

3. Faktor – faktor penyebab terjadinya pergeseran nilai dalam prosesi ritual upacara perkawinan masyarakat Lamongan tradisional

- a) Pada umumnya masyarakat Lamongan kurang memahami makna atau nilai yang terkandung dalam prosesi ritual upacara perkawinan tradisional tersebut.
- b) Orang tua cenderung tidak memberikan motivasi atau pengetahuan tentang prosesi ritual perkawinan yang sesuai dengan adat masyarakat Lamongan tradisional.
- c) Masuknya budaya – budaya dari luar wilayah Lamongan
- d) Terjadinya perkawinan antar suku atau daerah lain
- e) Perkembangan jaman yang terus terjadi membuat masyarakat untuk berpikir lebih modern.

4.2 Saran

Penelitian mengenai prosesi ritual upacara perkawinan masyarakat Lamongan tradisional diharapkan dapat lebih dikembangkan lagi. Sudut pandang penelitian bisa diambil dari keanekaragaman ritual yang dimiliki tiap – tiap daerah di kabupaten Lamongan. Dengan penelitian yang terus berkembang mengenai prosesi ritual upacara perkawinan masyarakat Lamongan tradisional diharapkan

menambah wawasan kebudayaan bagi masyarakat Lamongan khususnya dan masyarakat pada umumnya.

