

PELAWAK SRIMULAT SURABAYA
(STUDI DESKRIPTIF TENTANG UPAYA BERTAHAN
DALAM KEHIDUPAN KELOMPOK Kesenian TRADISIONAL)



KIK
Fik 0275/92
Sis
P
KIK
Fik 0275/92
Sis
P

Disusun oleh :
EDI WAHJUDI SISWANTORO
078611180

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
SEMESTER GENAP TH. 1993 / 1994

Skripsi ini telah disetujui
untuk diujikan,



Drs. I.B. Wirawan, SU
Dosen Pembimbing

A B S T R A K

Penelitian ini mengungkapkan kehidupan pelawak Aneka Ria Srimulat dan sedikit tentang keadaan di dalam tubuh organisasi Srimulat, yang menjadi tumpuan hidup mereka. Aspek kehidupan pelawak Srimulat yang terungkap dalam penelitian ini meliputi karakteristik sosial, karakteristik budaya, hubungan sosial antar pelawak, hubungan sosial pelawak dengan pimpinan, hubungan sosial pelawak dengan anggota lain di Srimulat, serta perilaku pelawak di balik panggung pertunjukan.

Sedangkan tentang kelompok Srimulat itu sendiri akan diungkapkan tentang pola pemberian honor pemain, sikap pimpinan terhadap pelawak yang menerima job gelap dan pemberlakuan sanksi terhadap pelawak yang melanggar aturan Srimulat.

Penelitian ini menggunakan metode penggalian data secara *grounded research*, yang disajikan secara deskriptif kualitatif, yang tidak banyak mengetahkan angka-angka, tetapi lebih mementingkan kualitas jawaban responden. Sampel yang diambil dalam penelitian ini adalah pelawak yang terdaftar secara resmi di Srimulat dan bukannya bintang tamu.

Teknik pengumpulan data dilakukan dengan menggabungkan teknik observasi, teknik wawancara dan studi kepustakaan. Wawancara dilakukan tanpa kuesioner ter-

tutup, melainkan dengan pertanyaan - pertanyaan terbuka, dengan harapan bisa mendapat jawaban yang memungkinkan untuk penggalian data berikutnya. Untuk itu, penulis memakai pedoman pertanyaan terbuka yang selalu berkembang di lapangan.

Oleh karena Srimulat tidak memiliki catatan tentang biodata anggotanya, maka penulis membuat sendiri daftar isian identitas yang diisi sendiri oleh responden.