ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Struktur dan Makna Piknik pada Novel Piknik Karya Nurul Hanafi. Tujuan dari penelitian ini (1) mengungkap struktur cerita pada novel *Piknik* karya Nurul Hanafi, dan (2) mengungkap makna-makna yang ada pada novel *Piknik* karya Nurul Hanafi.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan memanfaatkan teori struktural Tzvetan Todorov yang meliputi aspek verbal, aspek semantik, dan aspek sintagmatik. Tahap pertama, analisis mengenai struktur cerita yang dilakukan dengan teknik penjabaran sekuen-sekuen. Tahap kedua menunjukkan hasil identifikasi ketiga aspek Tahap ketiga dikupas satu per satu unsur-unsur yang berkaitan dengan makna yang bergeser sesuai dengan konteksnya.

Dalam penelitian ini menunjukkan bahwa di dalam teks *Piknik* mengungkapkan imajinasi tokoh melalui strukturnya dengan teknik penceritaan *back-tracking*. Imajinasi yang ditimbulkan menimbulkan kebermaknaan baik dari tokohnya maupun dari latar tempatnya. Ditemukan adanya pergeseran makna keluarga dimana keluarga yang digambarkan dalam kehidupan tokoh memiliki hubungan yang tidak sehat dalam berkomunikasi. Lalu, pergeseran makna pada ruang-ruang yang menjadi latar tempat tokoh ketika mengalami masanya turut mempengaruhi teks ini dimaknai. Dengan hasil penelitian yang telah ditemukan maka dapat disiimpulkan bahwa makna yang bergeser menjadi pertimbangan dalam memaknai sesuatu dengan sebenar-benarnya. Makna piknik tidak menghasilkan sesuatu yang menyenangkan melainkan menjadi teknik baru untuk penyebutan sebuh alur yang santai. Makna keluarga tidak menggambarkan kehangatan dalam berkomunikasi, melainkan sedang melakukan kedekatan lagi. Piknik yang dimaksud menjadi sebuah sebutan bagi alur penceritaan yang santai dan deskripsi yang detail.

Kata kunci: struktural, Todorov, *back tracking*, pergeseran makna.