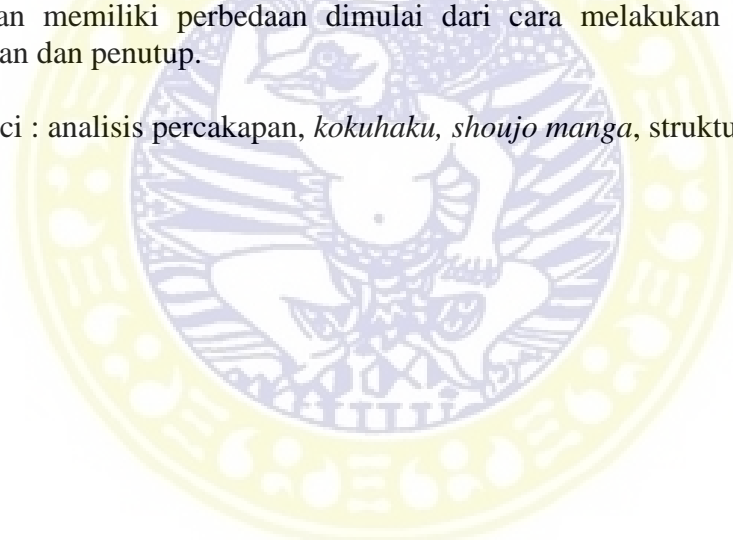


## ABSTRAK

Pernyataan atau dalam bahasa Jepang disebut dengan *kokuhaku* adalah sebuah peristiwa dimana seseorang mengatakan isi hatinya kepada orang lain. *Kokuhaku* yang negatif adalah disaat seseorang mengakui tindak kriminal dan *kokuhaku* yang berjenis positif, salah satunya adalah *ai no kokuhaku* atau pengakuan cinta. Dalam penelitian ini, komik *shoujo* dijadikan sebagai sumber data utama. Tujuan dari penelitian adalah untuk mendeskripsikan struktur adegan *kokuhaku* yang terjadi pada komik bergenre *shoujo* yang dilakukan oleh tokoh laki-laki dan perempuan. Dengan mengklasifikasikan *kokuhaku* yang dilakukan menurut *gender*, peneliti kemudian mendeskripsikan struktur percakapan yang terjadi menggunakan teori analisis percakapan oleh Paltridge dan Stenstrom dalam buku Robin Wooffitt. Peneliti menggunakan teknik simak dan teknik catat yaitu dengan cara mentranskrip penggalan dialog dari komik ke dalam bentuk tulisan. Penelitian ini bersifat kualitatif karena penyajian data berupa penjelasan deskriptif. Dari data telah diteliti, ditemukan kesimpulan bahwa tokoh laki-laki dan perempuan memiliki perbedaan dimulai dari cara melakukan pembukaan, isi percakapan dan penutup.

Kata kunci : analisis percakapan, *kokuhaku*, *shoujo manga*, struktur percakapan



## ABSTRACT

The statement or in Japanese is called *kokuhaku* is an event where someone tells his or her heart to others. The kind of negative *kokuhaku* is when someone acknowledge the crime and the type of a positive is *ai no kokuhaku* or confession of love. In this study, *shoujo manga* serve as the main data source. The purpose of this research is to describe *kokuhaku* scene's structure that happened on *shoujo-genre manga*. By classifying the *kokuhaku* scene which is done by male and female character, the researcher then describes the conversation structure that happened using conversation analysis theory by Paltridge and Stenstrom in Robin Wooffitt's book. The researcher uses the technique of referring and recording technique that is by transcribing the fragment of dialog from the *manga* into written form. This research is qualitative because the presentation of data in the form of descriptive explanation. From the data have been studied, found the conclusion that the male and female figures have differences starting from how to do the opening, the content of the conversation and closing.

Keyword : conversation analysis, conversation structure, *kokuhaku*, *shoujo manga*

