ABSTRAK

Studi ini menjelaskan tentang gambaran tentara Amerika sebagai pahlawan dalam film *13 hours: The Secret soldier of Benghazi* pada karakter Jack Silva. Penelitian ini bertujuan untuk membuktikan bahwa konsep "Pahlawan" pada orang Amerika masih ada atau tidak dalam film yang bertema tentang politik dan diskriminasi ras. Sepanjang isi film, karakter tentara GRS menunjukkan bahwa mereka berusaha menyelamatkan diplomat Amerika dan warga Amerika di Benghazi dengan cara mereka sendiri tanpa perintah. Teori utama yang digunakan dalam penelitian ini ialah teori Joseph Campbell tentang *"The Hero with a Thousand Faces"* yang diadaptasi oleh Clarissa Pinkola Estes, Ph.D. Penelitian ini merupakan studi kualitatif dan proses dalam menganalisa data dengan menggunakan aspek naratif dan non-naratif. Data yang digunakan dalam studi ini diambil dari pemaparan aspek naratif seperti potret, sudut gambar, bagan, aksi dan pencahayaan. Sedangkan teori Joseph Campbell digunakan sebagai aspek non-naratif yang membantu dalam menganalisa karakter utama. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa American Soldier sesuai dengan karakter utama, Jack Silva sebagai pahlawan melalui perjalanan pahlawan. Hal ini menunjukkan bahwa ada kelebihan dalam kekuatan relasi dalam tokoh utama sebagai orang Amerika. Karateristik yang sama seharusnya sesuai dengan pahlawan yang diidentifikasi pada film *13 hours: The Secret soldier of Benghazi.* Sebagai kontribusi dalam studi budaya sastra inggris, studi ini diharapkan menjadi referensi penelitian di masa depan tentang gambaran pahlawan pada film.

Kata kunci: *American Hero, Hero Adventure, Secret Soldier, Villain.*

ABSTRACT

This study describes the image of American soldiers as heroes in the film *13 hours: The Secret soldier of Benghazi* on the character Jack Silva. This study aims to prove whether the concept of "Hero" in Americans still exist or not in the film topic about politics and racial discrimination. Throughout the film, the character of the GRS army shows that they are trying to save American diplomats and Americans in Benghazi by their own way without orders. The main theory used in this research is Joseph Campbell's theory of "The Hero with a Thousand Faces" adapted by Clarissa Pinkola Estes, Ph.D. This research is a qualitative study and the process in analyzing data by narrative and non-narrative aspects. The data used in this study is taken from the exposure of narrative aspects such as portrait, picture angle, chart, action and lighting. Whereas Joseph Campbell's theory as a non-narrative aspect that helps the writer in analyzing the main characters. The results of this study indicate that the American soldier corresponds to the main character, Jack Silva, as a hero through the journey of the hero. This shows that there is a power relation in the main character that more American. The same characteristics should correspond to the hero identified in the *13 hours film: The Secret soldier of Benghazi*. As a contribution to the study of English literature culture, this study is expected to be a future research reference on the hero image on film.

Keywords: *American Hero, Hero Adventure, Secret Soldier, Villain.*