

## ABSTRAK

Studi ini mengangkat tentang permasalahan the othering pada perkembangan teknologi mengenai keadaan barat dan orient di film ini. Film ini menggambarkan tentang ketidakseimbangan antara Amerika Serikat dan Jepang dalam hal kekuatan dan teknologi sejak akhir Perang Dunia II sampai sekarang. Dalam perkembangan film ini, konflik antara orang Amerika dan Jepang yang memiliki banyak tanda-tanda tentang the othering proses dan tindakan stereotipe yang ditunjukkan dengan jelas dalam film tersebut dengan menerapkan studi Post-kolonial yang menekankan teori Orientalisme yang dicetuskan oleh Edward Said. Penelitian ini juga menggunakan naratif dan non naratif elemen oleh Corrigan dan White untuk menganalisa penelitian ini dan menggunakan analisis data kualitatif sebagai data metode penelitian. Studi ini menunjukkan pesan-pesan tersembunyi yang menggambarkan bagaimana perspektif Amerika yang melihat orang Jepang sebagai orang-orang yang memiliki kualitas lebih rendah, tidak jujur, dan tidak rasional daripada orang Amerika sebagai bagian dari negara barat. Setelah itu, teori Orientalisme oleh Edward Said dapat terlihat pada oposisi biner yang digambarkan dalam Wolverine Movie. Bukan hanya untuk membedakan orang Amerika dan Jepang, tetapi juga menyiratkan bahwa orang barat jauh lebih baik daripada orang-orang timur dalam hal sikap. Inilah yang membuat penelitian ini unik saat Amerika yang menjadi pahlawan di negara ketiga (Jepang) untuk melawan semua orang jahat yang semuanya orang Jepang, termasuk melawan Yakuza, salah satu gangster paling menakutkan di dunia.

Kata kunci: Occident, Orient, Orientalisme, Stereotipe, The Othering.

## **ABSTRACT**

This study raises about the othering problems on technological developments concerning of the occident and orient in the movie. This movie portrayed the imbalance between United States and Japan in terms of strength and technology since the end of the World War II until now. In the development of the movie, the conflicts between the American and the Japanese have many signs about the othering process and stereotypes action that are clearly shown in the movie by applying Post-colonial study which emphasizes on Orientalism theory approached by Edward Said. This study also used narrative and non-narrative elements by Corrigan and White in order to analyze this study and used qualitative data analysis as the method data of this study. This study shows hidden messages that portrayed on how the American perspective sees the Japanese as the people that has lower quality, dishonest, and irrational than the American as an occident. Afterwards, Orientalism theory by Edward Said works on the binary opposition that is portrayed in Wolverine Movie. It is not only to differentiate the American and Japanese, but also implies that western people are much better than eastern people in terms of attitude. This is what makes this research unique when the hero of America that goes to a third world country (Japan) to fight all the bad guys who are all Japanese, including against the Yakuza, one of the scariest gangster in the world.

Keywords: Occident, Orient, Orientalism, Stereotypes, The Othering.