ABSTRAK

Penelitian ini fokus membahas representasi Bianca sebagai korban *bullying* dalam film *The DUFF* (2015). Penelitian ini bertujuan untuk memberikan gambaran mengenai bagaimana korban *bullying* ditampilan dalam film. Tujuan penelitian ini akan dapat dicapai dengan metode analisis tektual dengan tipe penelitian kualitatif. Peneliti menganalisis kode-kode dan simbol-simbol gambar dari potongan-potongan film *The DUFF* yang kemudian akan dimaknai dan diinterpretasi untuk membongkar bagaimana persoalan *bullying* dikonstruk atau dibentuk melalui simbol-simbol kultural masyarakat Amerika oleh media *(film)* dan produser *(film maker) The DUFF*.

Penelitian ini menunjukkan bahwa perempuan yang tidak memenuhi standar kecantikan rentan terhadap perilaku *bullying*. Bianca sebagai korban *bullying*, digambarkan tidak mampu memenuhi standar kecantikan yang berlaku di wilayahnya. Dengan segala dinamika psikologis yang diterima akibat tindak *bullying*, Bianca berusaha mengubah penampilannya agar memenuhi standar kecantikan sesuai dengan perspektif laki-laki yang berlaku di wilayahnya. Film *The DUFF* mengandung ideologi patriarki dimana dominasi dan kekuasaan berada pada laki-laki.

Kata kunci: film, *bullying*, standar kecantikan, analisis tekstual

ABSTRACT

This research focus on representation of Bianca as a victim of bullying in film The DUFF (2015). This research aimed to provide explanation about how victim of bullying is portrayed in a film by using textual analysis as a research method. Researcher interpret codes and symbols from The DUFF film clips to discover how victim of bullying is constructed by American society through media and film maker.

This research shows that women who did not meet prevailing beauty standards are prone to be bullied, as in the case with Bianca in The DUFF. As the result, Bianca tries to change her appearance to meet the beauty standards which is in accordance with mens perspective in her area of living. The DUFF contains patriarchy ideology in which mens hold both dominance and power.

Keywords: *film, bullying, beauty standarts, textual analysis*