

## ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut, *pertama* untuk mendapatkan suntingan teks *Serat Ahmad Muhammad* yang representatif dan bersih dari kesalahan tulis/salin. *Kedua* untuk mengetahui struktur naskah *Serat Ahmad Muhammad* yang meliputi tokoh, penokohan, tema, latar, dan amanat. *Ketiga* untuk mengetahui nilai-nilai budaya yang terdapat dalam naskah *Serat Ahmad Muhammad*.

Metode yang digunakan adalah metode edisi standar. Metode edisi standar yaitu melakukan perbaikan kesalahan-kesalahan tulis atau salin yang ada di dalam teks. Teori yang digunakan adalah teori struktural Robert Stanton dengan fokus penelitian pada analisis tokoh, penokohan, tema, latar, alur dan amanat. Stanton sendiri mengelompokkan analisis struktural menjadi tiga yaitu, tema, fakta cerita (alur, karakter dan latar) dan sarana cerita (judul, sudut pandang, gaya bahasa, nada, simbolisme, dan ironi).

Penelitian ini menghasilkan beberapa simpulan. *Pertama*, suntingan teks telah tersedia dalam wujud teks yang baik, dengan metode suntingan teks standar menghasilkan bentuk-bentuk kesalahan salin/tulis meliputi, lakuna (pengurangan huruf, bunyi, kata dan suku kata) dengan 71 kesalahan, adisi ( penambahan huruf, bunyi, kata dan suku kata ) dengan 36 kesalahan, substitusi (pergantian huruf, bunyi, kata dan suku kata) dengan 57 kesalahan, transposisi (perpindahan huruf, bunyi, kata dan suku kata) dengan 8 kesalahan, ditografi (pengulangan huruf, bunyi, kata dan suku kata) dengan 42 kesalahan, gabungan (gabungan dua atau lebih dalam kasus kesalahan salin dan tulis) dengan 5 kesalahan. *Kedua*, analisis menggunakan teori struktural menghasilkan tokoh, penokohan, tema, latar, alur dan amanat teks *Serat Ahmad Muhammad*. *ketiga*, analisis nilai-nilai budaya yang tercermin dari cerita Ahmad Muhammad, di antaranya 1) kasih sayang kepada sesama, 2) kebaikan hati, 3) keberanian dan lain sebagainya.

**Kata kunci** : *Serat Ahmad Muhammad*, Suntingan Teks, Struktural, Nilai Budaya

### ABSTRACT

The aims of the research are as follows. First, to get representative edits of the text of *Serat Ahmad Muhammad* and clear of write / copy errors. Second, to find out the structure of *Serat Ahmad Muhammad* manuscript which includes figures, characterizations, themes, settings and moral values. Third, to find the cultural values contained in the text of *Serat Ahmad Muhammad*.

The recent study used standard edition method. The use of standard edition method is to correct the write or copy errors within the text. The study also used Robert Stanton's structural theory with a focus on the study of character analysis, characterization, theme, setting, plot and moral value. Stanton himself classified structural analysis into two, namely factual of the story and means of the story.

This study produced several conclusions. First, text edits are available in good text, with the standard text editing method produced copy / write error forms including *lakuna* (subtraction of letters, sounds, words and syllables) 71 errors; additions (adding letters, sounds, words and syllables) 36 errors; substitutions (letter changes, sounds, words and syllables) 57 errors; transpositions (displacement of letters, sounds, words and syllables) 8 errors; dittography (repetition of letters, sounds, words and syllables) 42 errors; combinations (combined two or more in case of copy and write errors) 5 errors. Second, the analysis using structural theory produced figures, characterizations, themes, backgrounds, lines and moral value in the text of *Serat Ahmad Muhammad*. Third, the cultural values reflected in the *Ahmad Muhammad's* story were 1) compassion for others, 2) kindness, 3) courage, 4) obedience, 5) trust in God.

**Key words:** *Serat Ahmad Muhammad*, Text editing, Structural, Cultural Values.