

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis novel *Semua Ikan di Langit* karya Ziggy Zesyazeoviennazabrizkie. Tujuan penelitian adalah mengidentifikasi tanda dalam novel, serta memaknai nilai-nilai spiritualitas yang dihadirkan dalam novel *Semua Ikan di Langit*. Peneliti menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan memanfaatkan teori semiotika struktural Roland Barthes. *Semua Ikan di Langit* menghadirkan tanda-tanda di dalam novel. Beliau (sebutan bus kepada tokoh anak lelaki) sebagai tokoh sentral memiliki keterkaitan dengan beberapa tokoh lain. Melalui tokoh dan peristiwa dalam teks memberikan tanda-tanda yang mengandung nilai-nilai spiritualitas. Novel ini memiliki 41 subbab yang berbeda, namun peneliti memilih 24 subbab berdasarkan nilai spiritualitas yang menonjol, sehingga membentuk pola-pola tertentu yang memiliki makna. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan adanya beberapa nilai-nilai spiritualitas, antara lain nilai keimanan hamba kepada Tuhan, rekonstruksi penciptaan kehidupan semesta, dan eskatologi sebagai ilmu yang mempelajari akhir zaman. Hal tersebut merujuk pada nilai spiritualitas yang bersifat inklusi, yaitu memasukkan segala kepercayaan yang ada di dunia menjadi satu kisah yang berkesinambungan.

Kata-kata kunci: novel, semiotika, spiritualitas, rekonstruksi penciptaan