

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN MAKSUD SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
HALAMAN PERSETUJUAN PENGUJI	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.4.1 Manfaat Teoritis	11
1.4.2 Manfaat Praktis	12
1.5 Tinjauan Pustaka	12

1.5.1 Film Sebagai Media Representasi Realitas	12
1.5.2 Antara Diskriminasi dan Toleransi Pada Etnis Tionghoa	14
1.5.3 Praktik <i>Bullying</i> dalam Realitas Sosial	18
1.5.4 Semiotika Sebagai Ilmu Tentang Tanda	21
1.5.5 Semiotika dalam Pendekatan Roland Barthes	23
1.5.6 Kerangka Pemikiran.....	28
1.6 Metodologi Penelitian	29
1.6.1 Tipe Penelitian.....	29
1.6.2 Metode Penelitian	31
1.6.3 Objek Penelitian	32
1.6.4 Unit Analisis.....	32
1.6.5 Teknik Pengumpulan Data	33
1.6.6 Teknik Analisis Data.....	34

BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN

2.1 Gambaran Umum Film <i>Ngenest</i>	37
2.1.1 Sinopsis Film <i>Ngenest</i>	37
2.1.2 Profil Film <i>Ngenest</i>	40
2.1.3 Penghargaan Film <i>Ngenest</i>	41
2.2 Perkembangan Film di Indonesia Pasca Orde Baru (2000-2015).....	41
2.3 Film Bertema Etnis Tionghoa di Indonesia Pasca Orde Baru	43

BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

3.1 Hasil Penelitian	46
----------------------------	----

3.1.1 Analisis Fase 1: Ernest baru Lahir.....	47
3.1.1.1 Ejekan Anak Pribumi Pada Anak Keturunan Tionghoa.....	47
3.1.1.1.1 Denotasi <i>Bullying</i> Terhadap Etnis Tionghoa	
Ejekan Anak Pribumi pada anak tionghoa	47
3.1.1.1.2 Konotasi <i>Bullying</i> Terhadap Etnis Tionghoa	
Ejekan Anak Pribumi pada anak tionghoa	50
3.1.1.1.3 Mitos <i>Bullying</i> Terhadap Etnis Tionghoa	
Ejekan Anak Pribumi pada anak tionghoa	53
3.1.2 Analisis Fase 2: Ernest Masuk Sekolah Dasar Negeri	56
3.1.2.1 Ejekan Hari Pertama Masuk Sekolah Dasar.....	56
3.1.2.1.1 Denotasui <i>Bullying</i> Terhadap Etnis Tionghoa	
Saat Ejekan Hari Pertama Masuk Sekolah Dasar	56
3.1.2.1.2 Konotasi <i>Bullying</i> Terhadap Etnis Tionghoa	
Saat Ejekan Hari Pertama Masuk Sekolah Dasar.....	58
3.1.2.1.3 Mitos <i>Bullying</i> Terhadap Etnis Tionghoa	
Saat Ejekan Hari Pertama Masuk Sekolah Dasar.....	59
3.1.2.2 Analisis Pemalakan Bekal dan Pertengkaran di Kantin Sekolah .	60
3.1.2.2.1 Denotasi <i>Bullying</i> Terhadap Etnis Tionghoa Pada	
Saat Pemalakan Bekal Roti di Sekolah	61

3.1.3.2.2 Konotasi <i>Bullying</i> Terhadap Etnis Tionghoa	
Saat Pemalakan Bekal Roti di Sekolah	63
3.1.3.3 Mitos <i>Bullying</i> Terhadap Etnis Tionghoa	
Saat Pemalakan Bekal Roti di Sekolah	66
3.1.2.3 Injakan Sepatu Sekolah dan Lebam di Wajah	69
3.1.2.3.1 Denotasi <i>Bullying</i> Terhadap Etnis Tionghoa	
Saat Injakan Sepatu Sekolah dan Lebam di Wajah	69
3.1.2.3.2 konotasi <i>Bullying</i> Terhadap Etnis Tionghoa	
Saat Injakan Sepatu Sekolah dan Lebam di Wajah	71
3.1.2.3.3 Mitos <i>Bullying</i> Terhadap Etnis Tionghoa	
Saat Injakan Sepatu Sekolah dan Lebam di Wajah	73
3.1.3 Analisis Fase 3 : Ernest Masuk Sekolah Pertama Negeri.....	74
3.1.3.1 Pemalakan oleh Pelajar STM di Metromini	74
3.1.3.1.1 Denotasi <i>Bullying</i> Terhadap Etnis Tionghoa	
Saat Pemalakan oleh Pelajar STM di Metromini	74
3.1.3.1.2 Konotasi <i>Bullying</i> Terhadap Etnis Tionghoa	
Saat Pemalakan oleh Pelajar STM di Metromini	75
3.1.3.1.3 Ideologi <i>Bullying</i> Terhadap Etnis Tionghoa	
Saat Pemalakan oleh Pelajar STM di Metromini	77

3.2 Pembahasan	78
----------------------	----

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan	85
4.2 Saran	87

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Bagan Kerangka Pemikiran.....	28
Gambar 1.2 Model Signifikasi Dua Tahap Barthes	35
Gambar 2.1 Poster Film Ngenest	40
Gambar 2.2 Perkembangan Film Indonesia	32
Gambar 3.1 Praktik <i>Bullying</i> Terhadap Etnis Tionghoa saat Ejekan Anak Pribumi pada keturunan Tionghoa	47
Gambar 3.2 Praktik <i>Bullying</i> Terhadap Etnis Tionghoa pada Hari pertama masuk Sekolah Dasar	56
Gambar 3.3 Praktik <i>Bullying</i> Terhadap Etnis Tionghoa saat Pemalakan bekal roti dan Pertengkaran di Kantin Sekolah .	61
Gambar 3.4 Praktik <i>Bullying</i> Terhadap Etnis Tionghoa pada Injakan Sepatu Sekolah dan Lebam di Wajah.....	69
Gambar 3.6 Praktik <i>Bullying</i> Terhadap Etnis Tionghoa pada Pemalakan oleh Pelajar STM di Metromini.....	74