

DAFTAR ISI

Sampul Depan	
Sampul Dalam	
Prasyarat Gelar	
Persetujuan	
Halaman Penetapan Panitia Penguji	
Pernyataan Orisinalitas.....	
Kata Pengantar	i
Ringkasan	vi
Summary	viii
Abstrak	x
Abstract	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR BAGAN.....	xviii
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	15
1.3. Tujuan Penelitian	16
1.4. Manfaat Penelitian	16
1.4.1. Manfaat Akademis	16
1.4.2. Manfaat Sosial	16
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	17
2.1. Penelitian Terdahulu	17
2.2. Kerangka Teori	27
2.2.1. Keberagaman Suku Lokal di Papua	27
2.2.2. Komunikasi dan Identitas.....	30
2.2.3. Agama, Budaya dan Masyarakat.....	38

2.2.4. Adaptasi Antar Budaya	40
2.2.5. Media dan Saluran Komunikasi	42
2.2.6. Etnografi Komunikasi: Hubungan Antara Bahasa, Komunikasi dan Budaya	46
BAB III : METODE PENELITIAN	51
3.1. Jenis Penelitian	51
3.2. Fokus Penelitian	54
3.3. Batasan Penelitian	55
3.4. Teknik Pengumpulan Data	57
3.5. Teknik Analisis Data	60
3.6. Kerangka Pikir Penelitian	61
BAB IV : KOKODA DAN ISLAM DI PAPUA	62
4.1. Suku-suku lokal di Papua Barat	63
4.2. Perdagangan sebagai Pintu Masuk Islam	66
4.3. Masa Kekuasaan Belanda dan Kristenisasi	73
4.4. Kokoda di Maibo	78
BAB V : KOMUNIKASI DAN IDENTITAS AGAMA SUKU KOKODA	85
5.1. Minoritas diantara Mayoritas	86
5.1.1. Kemiore: Keekerabatan di Kokoda	87
5.1.2. Keekerabatan Kokoda dalam Imekko: Satu Darah dan Satu Sejarah	94
5.1.3. Kokoda dan Pendatang Muslim: Kekeluargaan dalam Islam	103
5.2. Identitas Agama Suku Kokoda	109
5.2.1. Islam ala Kokoda: Dakwah Kultural dalam Nauangan Nadhlatul Ulama	110
5.2.2. Pakaian dan Ekspresi Beragama Muslim Kokoda	116
5.2.3. Identitas Muslim Kokoda: Pemilihan Nama Islam dan Marga	126

5.3. Sistem Komunikasi, Teknologi dan Gender	130
5.3.1. Komunikasi Interpersonal dan Kehidupan Masyarakat Kokoda yang Komunal.....	131
5.3.2. Penggunaan Media dan Teknologi Komunikasi pada Masyarakat Kokoda di Maibo	133
5.3.3. Perempuan dan Peran Gender pada Masyarakat Kokoda di Maibo	139
5.4. Komunikasi dan Identitas dalam Sistem Suku Kokoda	144
 BAB VI : RITUAL KEAGAMAAN DAN BUDAYA SUKU KOKODA.....	148
6.1. Penyebaran Nilai-nilai Islam dalam Kesenian	150
6.1.1. <i>Tifa Syawat</i> : Tabuhan Tifa dan Lantunan <i>Shalawat</i>	152
6.1.2. <i>Syawat Kisah</i> : Perpaduan antara <i>Shalawat</i> dan Tariah Daerah	156
6.1.3. Perjuangan Islam dalam lantunan <i>Terrubi</i>	160
6.2. Ritual Keagamaan Masyarakat Kokoda	161
6.2.1. <i>Mandi Safar</i> : Ritual Menyucikan Jiwa dan Raga	163
6.2.2. Kebersamaan Masyarakat Kokoda dalam Perayaan Maulid Nabi	166
6.2.3. Menggali Kembali Makna Perjuangan Islam dalam Ritual <i>Pattar</i>	170
6.3. Kesenian dan Ritual Keagamaan: Interaksi yang Melahirkan Akulturasi antara Agama dan Budaya Lokal Kokoda.....	173
 BAB VII : PENUTUP.....	176
7.1. Kesimpulan.....	176
7.3. Saran.....	179

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN