

## ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan karena melihat kondisi sosial dan budaya di Indonesia yang memandang seksualitas perempuan sebagai sesuatu hal yang tabu. Peneliti ingin mengetahui bagaimana representasi seksualitas yang diartikulasikan dalam unggahan akun Instagram @candrikasoewarno. Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Analisis dalam penelitian ini menggunakan metode analisis semiotik model Roland Barthes. Objek penelitian pada penelitian ini adalah tiga teks visual yang diambil dari unggahan akun Instagram @candrikasoewarno.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah semiotika Roland Barthes yang memiliki signifikansi dua tahap yaitu denotasi dan konotasi. Berdasarkan hasil penelitian didapatkan kesimpulan bahwa seksualitas yang direpresentasikan dalam akun Instagram @candrikasoewarno merupakan bentuk kritik dan perlawanan terhadap tindakan represi seksual dan ketabuan di Indonesia. Hasil tersebut didapatkan dari analisis signifikansi dua tahap. Tahapan pertama dilakukan dengan mengaitkan secara langsung antara tanda dengan realitas atau gejala yang ditunjuk (Denotasi). Selanjutnya tahapan yang kedua yaitu dengan memaknai tanda secara subjektif atau emosional peneliti. Dalam signifikansi tahap kedua tanda bekerja melalui mitos.

**Keyword:** representasi, seksualitas, instagram, semiotika Roland Barthes.

## ABSTRACT

This research was carried out because it looked at social and cultural conditions in Indonesia which viewed female sexuality as something taboo. Researcher wanted to know how representation of sexuality was articulated in @candrikasoewarno Instagram account. The approach used is qualitative with the type of descriptive research. The analysis in this study used the semiotic analysis method of Roland Barthes' model. The object of research in this study is three visual texts taken from @candrikasoewarno Instagram account.

The theory used in this study is Roland Barthes' semiotics which has two-stage significance namely denotation and connotation. Based on the results of the study, it was concluded that the sexuality represented in the @candrikasoewarno Instagram account was a form of criticism and resistance to acts of sexual repression and stardom in Indonesia. These results are obtained from a two-stage significance analysis. The first stage is done by linking directly between the sign with the designated reality or symptoms (Denotation). Furthermore, the second stage is by interpreting the sign subjectively or emotionally of researcher. In the significance of the second stage the sign works through myths.

**Keyword:** representation, sexuality, instagram, Roland Barthes' semiotics.