ABSTRAK

Penelitian yang berjudul "Kondisi Sosial Ekonomi Orang Indonesia Setelah Kemerdekaan Dalam Naskah "Matahari di Sebuah Jalan Kecil" Karya Arifin C Noer Kajian: Sosiologi Sastra" ini bertujuan untuk 1) Mengungkap kondisi sosial ekonomi orang Indonesia setelah kemerdekaan dalam naskah drama "Matahari di Sebuah Jalan Kecil" karya Arifin C Noer, 2) Memaknai secara sosiologis kondisi sosial ekonomi orang Indonesia setelah kemerdekaan dalam naskah"Matahari di Sebuah Jalan Kecil" karya Arifin C Noer. Penelitian ini menggunakan teori sosiologi sastra prespektif Marx, secara sosial teori prespektif sastra Marx memahami bentuk, gaya, dan makna sosial sastra terkait dengan situasi sosial dan sejarah tertentu. Hal ini sesuai dengan pembahasan peneliti mengenai kondisi sosial ekonomi orang Indonesia setelah kemerdekaan dalam naskah "Matahari di Saebuah Jalan Kecil" karya Arifin C Noer. Metode yang digunakan yaitu kualitatif (*library research*) sehingga data yang ditemukan berupa kutipan-kutipan dalam teks yang dijabarkan secara deskriptif. Peneliti memeroleh data dengan mencari kondisi sosial ekonomi dalam naskah "Matahari di Sebuah Jalan Kecil". Hasil penelitian yaitu kondisi sosial ekonomi orang Indonesia setelah kemerdekaan dalam naskah "Matahari di Sebuah Jalan Kecil" karya Arifin C Noer mengungkap kegiatan manusia yang dihimpit oleh kondisi sosial ekonomi yang ada di masyarakat, pola kehidupan dan masalah-masalah yang terjadi di masyarakat sekitar menunjukan bahwa permasalahan sosial dapat berulang, dengan mengungkap konteks sosial masyarakat Indonesia mengenai kaum buruh yang masih belum beranjak dari keterpurukan represi dan dominasi kekuasaan kelas atas dan rendahnya intelektual masyarakat, sehingga naskah ini relevan sepanjang zaman.

Kata kunci*: teks drama, sosiologi sastra, kondisi sosial ekonomi*