

## DAFTAR ISI

Sampul Depan .....	i
Sampul Dalam .....	ii
Prasyarat Gelar .....	iii
Pernyataan .....	iv
Halaman Persembahan .....	v
Halaman Pengesahan .....	vi
Kata Pengantar .....	vii
Daftar Isi .....	ix
Daftar Tabel .....	xii
Daftar Gambar .....	xiii
Abstrak .....	xiv
Abstract .....	xv
BAB I    PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Batasan Masalah .....	6
1.5 Manfaat Penelitian .....	6
1.5.1 Manfaat Teoritis .....	6
1.5.2 Manfaat Praktis .....	6
1.6 Tinjauan Pustaka .....	7
1.7 Landasan Teori .....	11
1.8 Metode Penelitian .....	12
1.8.1 Metode Pengumpulan Data .....	13
1.8.2 Metode Analisis Data .....	14
1.9 Sistematika Penulisan .....	14
BAB II    LANDASAN TEORI .....	16
2.1 Variasi Bahasa .....	16
2.1.1 Identitas .....	17
2.1.2 Perubahan Variasi Bahasa .....	18
2.2 Fungsi Bahasa .....	19
2.3 Pembagian Jenis Kata <i>Hinshi Bunrui</i> .....	20
2.4 Bahasa Perempuan <i>Joseigo</i> dan Bahasa Laki-laki <i>Danseigo</i> .....	28
2.4.1 <i>Joseigo</i> dan <i>Danseigo</i> dalam <i>Ninshōdaimeishi</i> .....	33
2.4.2 <i>Joseigo</i> dan <i>Danseigo</i> dalam <i>Shūjoshi</i> .....	39
2.4.3 <i>Joseigo</i> dan <i>Danseigo</i> dalam <i>Kandōshi</i> .....	51
2.4.4 <i>Joseigo</i> dan <i>Danseigo</i> dalam <i>Dōshi</i> .....	56

	2.5	Komik <i>AKB49 Renai Kinshi Jōrei</i> .....	57
BAB	III	ANALISIS DATA.....	59
	3.1	Variasi Bahasa Berdasarkan Jenis Kelamin dalam Komik <i>AKB49 Renai Kinshi Jōrei</i> .....	59
	3.1.1	Jenis Kata dalam Variasi Bahasa Perempuan dalam Komik <i>AKB49 Renai Kinshi Jōrei</i> .....	59
	3.1.1.1	<i>Ninshōdaimeishi</i> pada Variasi Bahasa Perempuan.....	60
	3.1.1.2	<i>Shūjoshi</i> pada Variasi Bahasa Perempuan .....	60
	3.1.1.3	<i>Kandōshi</i> pada Variasi Bahasa Perempuan .....	61
	3.1.2	Jenis Kata dalam Bentuk Variasi Bahasa Laki-laki dalam Komik <i>AKB49 Renai Kinshi Jōrei</i> .....	62
	3.1.2.1	<i>Ninshōdaimeishi</i> pada Variasi Bahasa Laki-laki.....	62
	3.1.2.2	<i>Shūjoshi</i> pada Variasi Bahasa Laki-laki ....	63
	3.1.2.3	<i>Kandōshi</i> pada Variasi Bahasa Laki-laki ...	63
	3.1.2.4	<i>Dōshi</i> pada Variasi Bahasa Laki-laki .....	64
	3.2	Analisis Fungsi Penggunaan Variasi Bahasa Berdasarkan Jenis Kelamin.....	65
	3.2.1	Fungsi Penggunaan Variasi Bahasa Perempuan.....	65
	3.2.1.1	<i>Ninshōdaimeishi</i> .....	65
	3.2.1.1.1	<i>Watashi</i> (私).....	66
	3.2.1.1.2	<i>Uchi</i> (うち).....	69
	3.2.1.1.3	<i>Atashi</i> (あたし) .....	70
	3.2.1.1.4	<i>Anata</i> (あなた).....	72
	3.2.1.1.5	<i>Anta</i> (あんた).....	73
	3.2.1.2	<i>Shūjoshi</i> .....	75
	3.2.1.2.1	<i>Ne</i> (ね) .....	76
	3.2.1.2.2	<i>Yone</i> (よね) .....	82
	3.2.1.2.3	<i>No</i> (の).....	83
	3.2.1.2.4	<i>Nano</i> (なの).....	85
	3.2.1.2.5	<i>Wayo</i> (わよ) .....	86
	3.2.1.2.6	<i>Deshō/Desho</i> (でしょう・ でしよ).....	87
	3.2.1.3	<i>Kandōshi</i> .....	89
	3.2.1.3.1	<i>Hai</i> (はい).....	89

	3.2.1.3. 2 <i>Chotto</i> (ちよつと).....	91
	3.2.1.3. 3 <i>Sou</i> (そう).....	93
	3.2.1.3. 4 <i>Anō</i> (あのう).....	94
	3.2.1.3.5 <i>Aa</i> (ああ).....	96
	3.2.1.3.6 <i>Maa</i> (まあ).....	97
	3.2.1.3.7 <i>Uun</i> (ううん).....	98
	3.2.1.3.8 <i>Iie</i> (いいえ).....	99
	3.2.1.3.9 <i>Nee</i> (ねえ).....	100
3.2.2	Fungsi Penggunaan Variasi Bahasa Laki-laki.....	101
3.2.2.1	<i>Ninshōdaimeishi</i> .....	101
3.2.2.1.1	<i>Omae</i> (おまえ).....	102
3.2.2.1.2	<i>Jibun</i> (自分).....	105
3.2.2.1.3	<i>Ore</i> (おれ).....	106
3.2.2.2	<i>Shūjoshi</i> .....	108
3.2.2.2.1	<i>Yo</i> (よ).....	108
3.2.2.2.2	<i>Dayo</i> (だよ).....	112
3.2.2.2.3	<i>Daro/darou</i> (だろ・だろう).....	117
3.2.2.2.4	<i>Na</i> (な).....	119
3.2.2.2.5	<i>Zo</i> (ぞ).....	121
3.2.2.2.6	<i>Sa</i> (さ).....	122
3.2.2.2.7	<i>Dazo</i> (だぞ).....	124
3.2.2.2.8	<i>Kana</i> (かな).....	125
3.2.2.3	<i>Kandōshi</i> .....	127
3.2.2.3.1	<i>Iya</i> (いや).....	127
3.2.2.3.2	<i>Un</i> (うん).....	131
3.2.2.3.3	<i>Aa</i> (ああ).....	132
3.2.2.3.4	<i>Oi</i> (おい).....	133
3.2.2.3.5	<i>Are</i> (あれ).....	134
3.2.2.4	<i>Dōshi</i> .....	135
BAB IV	KESIMPULAN DAN SARAN.....	138
4.1	Simpulan.....	138
4.2	Saran.....	139
	SINOPSIS/YOYAKU.....	140
	DAFTAR PUSTAKA.....	147
	LAMPIRAN.....	151