



SKRIPSI  
卒業論文

REPRESENTASI *FILIAL VIOLENCE* DALAM DRAMA *YAKOU  
KANRANSHA*

「夜行観覧車」における *FILIAL VIOLENCE* 象について

ktb

kk

FS-J. 19/16

Aid

r



LIBRARI  
PERPUSTAKAAN  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA

OLEH :

FAIZA KUN AIDA

NIM. 121211333013

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2016

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI  
TANGGAL 5 AGUSTUS 2016**

Oleh  
**Pembimbing Skripsi**



A handwritten signature in black ink, appearing to be "Rahaditya Puspa Kirana".

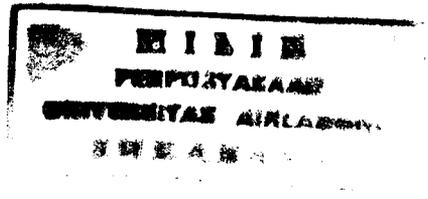
**Rahaditya Puspa Kirana, S.Hum, M.Hum.**  
**NIP. 139121487**

**Mengetahui  
Koordinator Program Studi**

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Dwi Anggoro Hadiutomo".

**Dwi Anggoro Hadiutomo, S.S., M.Hum., Ph.D.**  
**NIP. 197312052002121001**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2016**



**LEMBAR PENGESAHAN**

**Skripsi ini telah dipertahankan  
Di hadapan komisi penguji pada tanggal 2 Agustus 2016  
Pukul 12:00**

**KOMISI PENGUJI SKRIPSI**

**Ketua**

**Putri Elsy, S.S., M.Si.**  
**NIP. 197002102008122001**

**Anggota 1**

**Adis Kusumawati, S.S., M.Hum.**  
**NIP. 197908072010122001**

**Anggota 2**

**Rahaditya Puspa Kirana, S.Hum, M.Hum.**  
**NIP. 139121487**

**“Life is like riding a bicycle.  
To keep your balance, you must  
KEEP MOVING”  
-Albert Einstein-**

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya yang diberikan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Dalam setiap tahapan penyelesaian skripsi ini, peneliti banyak sekali mendapatkan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan penuh kerendahan dan ketulusan hati, peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Tuhan yang atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
2. Ayah dan Ibu tersayang, selaku motivasi terbesar penulis dalam menyusun dan menyelesaikan studi dan skripsi ini. Terimakasih atas kasih sayang, dukungan, ridho dan doa yang selalu kalian panjatkan.
3. Rahaditya Puspa Kirana, S.Hum., M.Hum. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah bersedia dan tak pernah lelah meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan saran, dukungan dan semangat dengan segala kesabarannya.
4. Tia Saraswati, S.S., M.Hum. selaku dosen wali yang telah banyak membimbing dari awal semester serta memberikan dukungan dan semangat kepada penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
5. Dwi Anggoro Hadiutomo, S.S., M.Hum., Ph. D., Moh. Gandhi Amanullah, S.S., M.A., Antonius R. Pujo Purnomo, S.S., M.A., Parwati Hadi Noorsanti, S.S., M.Pd., Rizki Andini, S.Pd., M.Litt., Ph.D., Putri Elsy, S.S., M.Hum., Adis Kusumawati, S.S., M.Hum., Soerandi Satjadibrata, S.S.,

M.A., dan Widya Sensei, selaku para dosen dan staf yang telah banyak membantu penulis selama masa studi di Sastra Jepang.

6. Sofia Kun Audina, selaku adik dari penulis yang selalu mendukung penulis.
7. The Rumpiks (Putri, Mae, Hana, Mbak Firtha), selaku teman seperjuangan terbaik dalam menjalani suka duka di bangku kuliah. Terimakasih telah menjadi sahabat terbaik yang saling mendukung satu sama lain.
8. Digitalian (Kak Putri, Kak Uri, Kak Lady, Mbak Firtha) salah empat dari banyak orang yang membuat peneliti betah tinggal di Surabaya.
9. Noraebang dan WiFi Hunter team (Esti, Rizqi, One) terimakasih selalu ada untuk saling menghibur dengan para oppars dan unniers.
10. ELFs (Linda, Chita, Cika, Nessa, Cika, Cipi, Hana) terimakasih segala supportnya, walaupun kita sudah berbeda kita tetaplah sisters.
11. Teman-teman Sastra Jepang angkatan 2012, selaku teman seperjuangan dalam menyelesaikan studi di bangku kuliah.
12. Serta pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu di sini.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Saran dan kritik sangat diharapkan apabila ditemui kesalahan maupun kekurangan pada penelitian ini.

Surabaya, 8 Agustus 2016

Peneliti

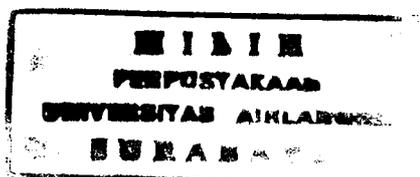
## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 5 Agustus 2016

Yang membuat pernyataan,



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Faiza Kun Aida".

Faiza Kun Aida

121211333013