

**SKRIPSI**

**KEPOLIFONIKAN NOVEL *TELEMBUK: DANGDUT DAN  
KISAH CINTA YANG KEPARAT* KARYA KEDUNG DARMA  
ROMANSHA**



Oleh

**NOVITA ROSANTI**

**NIM 121511133066**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**



**SKRIPSI**

**KEPOLIFONIKAN NOVEL *TELEMBUK: DANGDUT DAN  
KISAH CINTA YANG KEPARAT* KARYA KEDUNG DARMA  
ROMANSHA**



Oleh

**NOVITA ROSANTI**

**NIM 121511133066**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

**KEPOLIFONIKAN NOVEL *TELEMBUK: DANGDUT DAN KISAH  
CINTA YANG KEPARAT* KARYA KEDUNG DARMA  
ROMANSHA**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memeroleh Gelar Sarjana  
pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

**Oleh**

**NOVITA ROSANTI**

**NIM 121511133066**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan (baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain) untuk mendapat gelar akademik sarjana.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali dari arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan jiplakan dan tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain di dalamnya, kecuali sebagai acuan atau referensi yang akan dicantumkan dengan jelas dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila pada kemudian hari terdapat penyimpangan dan kesalahan dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini serta sanksi lainnya yang sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Surabaya, 20 Januari 2020

Yang membuat pernyataan,



Novita Rosanti

NIM 121511133066

**HALAMAN PERSETUJUAN**

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Senin, 20 Januari 2020

Oleh

Pembimbing Skripsi



Bramantio, S.S., M.Hum  
NIP 198105042008121002

Mengetahui,

a.n. Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum  
NIP 196702161992032001

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2020

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Skripsi : Kepolifonikan Novel *Telembuk: Dangut dan Kisah Cinta yang Keparat* karya Kedung Darma Romansha

Nama : Novita Rosanti

NIM : 121511133066

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 20 Januari 2020 oleh

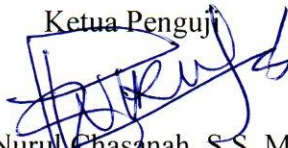
Pembimbing Skripsi



Bramantio, S.S., M.Hum  
NIP 198105042008121002

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 27 Januari 2020 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua Penguji



Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum,  
NIP 196911141994032003

Anggota I



Bramantio, S.S., M.Hum  
NIP 198105042008121002

Anggota II



Dr. Dra. Adi Setijowati, M. Hum.  
NIP 196001131985032002

Mengetahui,  
Ketua Departemen



Dra. Dwi Handayani, M.Hum  
NIP 196702161992032001

Sebuah hadiah kecil buat diriku sendiri dan malaikat-  
malaikat tanpa sayap yang telah Tuhan pilihkan untukku  
di dunia

*Teruntuk gadis kecil yang sedang membangun parit-parit di  
sekeliling danaunya yang tenang di permukaan dan gemuruh  
di kedalaman,  
Selamat, satu paritmu telah berhasil mengalirkan dan  
mengurai pusaran di lubuk damaumu.*





*I'm still alive so I am still have a chance  
to growth. Ups and downs will always  
come and go. I just have to keep going,  
and keep believing in myself.*

*La Dolce Vita!*

-vita

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis haturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Berkat karunia, taufik, dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kepolifonikan Novel *Telembuk: Dangdut dan Kisah Cinta yang Keparat* karya Kedung Darma Romansha” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Skripsi ini mengkaji kepolifonikan dalam novel *Telembuk: Dangdut dan Kisah Cinta yang Keparat* karya Kedung Darma Romansha. Penelitian ini bertujuan mengungkap makna kepolifonikan yang tersimpan dalam struktur novel. Skripsi ini diharapkan dapat menjadi referensi yang bermanfaat bagi pembaca.

Tidak dapat dipungkiri bahwa dalam penyelesaian skripsi ini serta merta melibatkan beberapa pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih atas peran dan dukungannya kepada:

1. Ibu Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Ibu Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku Ketua Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Bapak Bramantio, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing yang bersedia meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, saran, dukungan, serta motivasi dalam bentuk apa pun sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;
4. Ibu Dra. Retno Asih Wulandari, M.A., selaku dosen wali yang telah memberikan dukungan dan motivasi selama perkuliahan;
5. Segenap dosen Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu dan wawasan yang beragam;
6. Segenap akademisi dan karyawan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga yang telah menunjang segala kebutuhan kegiatan perkuliahan;

7. Malaikat-malaikatku: Ibu Mubairotun di surga (amiin), yang lewat tangannya dan dengan kasihnya aku tumbuh sebagai manusia, Bapak Mujiono yang dukungan dan cintanya tak berbilang, Ibu Solaedah dan Bapak Rusmin yang Tuhan pilih sebagai pengantarku ke dunia;
8. Keluarga Besar Teater Gapus Surabaya, terima kasih telah menjadi gerbang untuk berproses, berkesenian, dan menemukan pintu-pintu serta sosok-sosok menarik dan menginspirasi;
9. Keluarga Besar Sastra Indonesia (KSATRIA) 2015, yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih sudah menjadi rumah;
10. Para perempuan Mbak Ndae, Mbak Ading, Mbak Ajeng, Mbak Laila, Mbak Intan yang penuh warna dan buah yang layak dipetik, terutama kepada Mbak Ndaa dan Mbak Laa, terima kasih atas semua bimbingan dan masukannya dalam perampungan skripsi ini;
11. Teman-temanku Kaka Dindhut, Tsaniata, Iil, Laily, Ditha, Mak Dewi, Mami Emy, Nafis, Bela, Rekno, Romana, Fita, Limcay, Willy, Lutfi, Majang, dan teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terima kasih atas kehadiran dan dukungan kalian dalam bentuk apa pun;

Semoga selalu dalam lindungan Tuhan Yang Maha Esa dan mendapat balasan atas segala kebaikan dan dukungan yang telah diberikan. Skripsi ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pembaca. Penulis menyadari bahwa tulisan ini tidak terlepas dari kesalahan. Oleh karena itu, berbagai bentuk saran dan apresiasi sangat dibutuhkan guna untuk perbaikan dan pengembangan penelitian ke depannya.

Surabaya, 20 Januari 2020

Penulis

Novita Rosanti  
NIM 121511133066