

## ABSTRAK

Karya sastra adalah struktur yang dibangun oleh elemen-elemen kecil yang saling terhubung menciptakan struktur yang utuh. Karya sastra sendiri adalah juga bagian dari struktur yang lebih besar, yaitu realita masyarakat. Meskipun karya sastra dan realita masyarakat memiliki dunia mereka tersendiri, mereka secara tidak langsung juga terhubung. Dengan demikian, untuk mendapatkan pemahaman yang lengkap dan utuh dari sebuah karya sastra, masyarakat tempat karya sastra tersebut diciptakan juga harus dijadikan sebagai pertimbangan. memiliki Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melakukan analisa novel *Go Set a Watchman* karangan Harper Lee menggunakan analisis sosiologi sastra. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap pandangan dunia penulis dengan menggunakan teori strukturalisme genetik Lucien Goldmann. Fokus penelitian akan dibagi sebagai berikut; 1) Menganalisis struktur novel *Go Set a Watchman* berdasarkan hubungan karakter dengan karakter dan karakter dengan lingkungannya, 2) Latar belakang sosial Harper Lee yang dapat dihubungkan dengan novel *Go Set a Watchman*, 3) Peristiwa historis dan kondisi sosial masyarakat yang mengkondisikan terciptanya novel ini, dan 4) Pandangan dunia pengarang dalam novel *Go Set a Watchman*. Hasil dari analisis menunjukkan bahwa Harper Lee melihat kondisi masyarakat, pada saat novel ditulis, adalah penuh konflik yang terjadi karena kurangnya usaha dari bagian dari masyarakat tersebut untuk memahami orang lain berdasarkan cara pandang orang-orang tersebut.

**Kata kunci:** konflik sosial, rasisme, karakter problematik, prasangka

## ABSTRACT

Literary work is a structure constructed by smaller elements interrelated to create a united structure. Literary work itself is also part of a bigger structure that is society. Although literary work and society have their own world, they are indirectly interrelated. Thus, to have a complete and whole understanding of a literary work, the society where the work was created should also be taken into consideration. The purpose of this study is to create a literature sociological analysis of the novel *Go Set a Watchman* by Harper Lee. This study aims to reveal the world view of the author by using Genetic Structuralism theory proposed by Lucien Goldmann. The focus of the research is as follows; 1) Analyzing the literary structure of *Go Set a Watchman* novel based on the relationship between the character and each other and with the surrounding, 2) The social background of Harper Lee in relation with the novel *Go Set a Watchman*, 3) The historical events and condition of the society leading up to the novel, and 4) The author's world view in *Go Set a Watchman*. The result of the analysis shows that Harper Lee sees the conditions of the society, at the time the novel was written, as full of conflict caused by the lack of effort of the people in the society to understand each other based on each other's point of view.

**Keywords:** social conflict, racism, problematic character, prejudice