TESIS

BAHASA MADURA DI KABUPATEN BANGKALAN

MADURA: KAJIAN GEOGRAFI DIALEK

Oleh:

Dona Rahayu Sugiharti

121714253011

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU LINGUISTIK

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020

IR - PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

AB

TESIS

BAHASA MADURA DI KABUPATEN BANGKALAN MADURA: KAJIAN GEOGRAFI DIALEK

Oleh :

DONA RAHAYU SUGIHARTI
121714253011

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU LINGUISTIK
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
2020

BAHASA MADURA DI KABUPATEN BANGKALAN MADURA : KAJIAN GEOGRAFI DIALEK

TESIS

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Magister Humaniora pada

Program Magister Ilmu Lingustik

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Oleh

Dona Rahayu Sugiharti

121714253011

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU LINGUISTIK

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020

LEMBAR PERSETUJUAN PENGAJUAN TESIS

Dengan ini kami menyatakan bahwa tesis

Judul:
Bahasa Madura Di Kabupaten Bangkalan Madura : Kajian Geografi Dialek

Nama Mahasiswa:
Dona Rahayu Sugiharti

NIM:
121714253011

Telah Disetujui Untuk Diuji

Surabaya, 02 Januari 2020

Dosen Pembimbing 1

Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M.Hum.
NIP. 196308111990022000

Dosen Pembimbing 2

Erlita Rusnaningtias, S.S., M.A.
NIP. 197709242005012001

Tesis ini telah dipertahankan di hadapan Komisi Penguji
pada tanggal 07 Januari 2020

KOMISI PENGUJI TESIS

Ketua

Dr. Edy Jauhari, M.Hum.
NIP. 196310011992031001

Anggota 1

Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M.Hum.
NIP. 196308111990022000

Anggota 2

Erlita Rusnaningtias, S.S., M.A.
NIP. 197709242005012001

Anggota 3

Dr. Layli Hamida, S.S., M.Hum.
NIP.197512162003122001

Anggota 4

Rizki Andini, S.Pd., M.Litt., Ph.D
NIP. 197704302005012001

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU LINGUISTIK
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
2020

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan kekuatan dan kemampuan untuk dapat menyelesaikan tesis ini dengan lancer sebagai mahasiswa Magister Ilmu Linguistik, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Selama menempuh pendidikan sampai dengan penulisan tesis ini, penulis memperoleh banyak dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sebesar – besarnya kepada para pembimbing tesis, Ibu Dr. Ni Wayan Sartini dan Ibu Erlita Rusnaningtias, S.S., M.A atas waktu, tenaga dan pikirannya dalam memberikan petunjuk, arahan serta saran yang sangat berharga hingga tesis ini selesai. Rasa terimakasih jugan penulis sampaikan kepada para penguji, Bapak Dr. Edy Jauhari, M.Hum., Ibu Dr. Layli Hamida, S.S., M.Hum., dan Ibu Rizki Andini, S.Pd., M.Litt., Ph.D atas saran dan perhatiannya demi peningkatan tesis penulis. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada pimpinan dan staf Program Studi Magister Ilmu Linguistik, Fakultas Ilmu Budaya yang selalu memberikan dukungan dan semangatnya kepada penulis. Ungkapan terima kasih juga ingin penulis sampaikan kepada almarhum Bapak Deny Arnos Kwary, S.S., M.Hum., Ph.D atas dukungan dan arahan kepada penulis sehingga penulis memiliki keberanian untuk melakukan penelitian dengan topik ini.

Penulis mendedikasikan tesis ini untuk orang – orang terkasih yaitu kedua orang tua dan kakak – kakak penulis yang selalu mendoakan dan memberikan

dukungan hingga akhirnya sampai pada jenjang ini. Selain itu, terima kasih juga penulis sampaikan kepada teman – teman Magister Ilmu Linguistik angkatan 2017 yang selalu setia memberikan semangat dalam pengerjaan tesis ini serta kepada sahabat – sahabat penulis yang setia memberikan semangat serta mendampingi hingga tesis ini selesai. Ucapan terima kasih juga ingin penulis sampaikan kepada seluruh informan dan yang telah berpartisipasi dan meluangkan waktunya untuk memberikan data bahasa serta kepada Bapak Iqbal Nurul Azhar yang sudah bersedia meluangkan waktunya untuk membantu penulis hingga penulisan ini selesai.

Akhir kata, penulis berharap tesis ini dapat memberikan manfaat dalam perencanaan bahasa yang ada di Madura khususnya di Kabupaten Bangkalan. Lebih lanjut, penelitian ini juga dapat menjadi sumber dokumentasi bahasa karena variasi – variasi leksikonnya ditulis berdasarkan penutur asli bahasa tersebut. Terakhir, penulis berharap penelitian ini dapat membangkitkan semangat muda – mudi Pulau Madura untuk meneliti bahasanya sendiri karena bahasa Madura sangat unik dan menarik untuk diteliti.

Surabaya, 31 Desember 2019

Penulis

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli saya dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Magister baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan hasil jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 31 Desember 2019

Yang membuat pernyataan

Dona Rahayu Sugiharti

NIM 121714253011

DAFTAR LAMBANG TRANSKRIPSI FONETIS

Dalam penelitian ini digunakan beberapa transkripsi fonetis dengan pembentukan dan penamaan bunyi sebagai berikut.

No.	Lambang	Deskripsi Pembentukan Bunyi
1	[i]	Bunyi depan tinggi tak bulat
2	[I]	Bunyi depan tinggi terbuka tak bulat
3	[e]	Bunyi depan sedang tak bula
4	[ɛ]	Bunyi depan sedang terbuka tak bulat
5	[a]	Bunyi rendah tak bulat
6	[ə]	Bunyi tengah sedang sentral tak bulat
7	[u]	Bunyi belakang tinggi bulat
8	[U]	Bunyi belakang tinggi terbuka bulat
9	[o]	Bunyi belakang sedang bulat
10	[ɔ]	Bunyi belakang sedang terbuka bulat
11	[p]	Bunyi hambat bilabial tak bersuara
12	[b]	Bunyi hambat bilabial bersuara
13	[t]	Bunyi hambat apiko-dental/lamino-alveolar tak bersuara
14	[d]	Bunyi hambat apiko-dental/lamino-alveolar bersuara
15	[c]	Bunyi hambat lamino-palatal tak bersuara
16	[j]	Bunyi hambat lamino-palatal bersuara
17	[k]	Bunyi hambat dorso velar tak bersuara

18	[g]	Bunyi hambat dorso velar bersuara
19	[ʔ]	Bunyi hambat glotis tak bersuara
20	[m]	Bunyi sengau bilabial bersuara
21	[n]	Bunyi sengau bilabial bersuara
22	[ŋ]	Bunyi sengau dorso velar bersuara,
23	[$j^{ɦ}$]	Melambangkan bunyi konsonan j beraspirat (jh) (hambat letup, medio-palatal, bersuara, beraspirat)
24	[s]	Bunyi frikatif (geseran) apiko dental/lamino alveolar tak bersuara,
25	[h]	Bunyi frikatif glotis tak bersuara
26	[H]	Bunyi frikatif glotis bersuara
27	[r]	Bunyi getar apiko dental/apiko alveolar bersuara
28	[w]	Bunyi semi vokal bilabial /dorso velar bersuara
29	[y]	Bunyi semi vokal lamino-palatal bersuara
30	[ḍ]	Bunyi [ḍ] yang retofleks (menghubungkan lidahlidah ke belakang sehingga artikulatornya menggunakan ujung lidah)
31	[$g^{ɦ}$]	melambangkan bunyi konsonan g beraspirat (gh) (hambat letup, dorso-velar, bersuara, beraspirat)
32	[$b^{ɦ}$]	melambangkan bunyi konsonan b beraspirat (bh) (hambat letup, bilabial, bersuara, beraspirat)
33	[ñ]	Melambangkan bunyi konsoan ny (nasal, medio – platal, bersuara)