

## DAFTAR PUSTAKA

- Atiek Fatimatuzzahro. 2010. *Sejarah Nabi Muhammad: Suntingan Teks dan Analisis Struktural* (Skripsi). Surabaya: Universitas Airlangga.
- Baried, Siti Baroroh. 1994. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas.
- Basuki, Anhari. 2004. *Pengantar filologi*. Semarang: Fasindo.
- Dewi Mutmainnah. 2014. *Multilingualisme dalam Naskah Lama Kitab Mi'raj Nabi: Sebuah Kajian Linguistik* (Skripsi). Surabaya: Universitas Airlangga.
- Djamaris, Edward. 2006. *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan pengembangan bahasa.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fathurahman, Oman. 2015. *Filologi Indonesia : Teori dan Metode*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Hermansoemantri, Emuch. 1986. *Identifikasi Naskah*. Bandung: Fakultas Sastra Universitas Padjajaran.
- Mulyani, S. W. 1994. *Kodikologi Melayu di Indonesia*. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- NS, Elis Suryani. 2012. *Filologi*. bogor: ghalia.

- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prawiroatmojo, S. 1985. *Bausastra Jawa-Indonesia Jilid I*. Edisi kedua. Jakarta: CV. Masagung.
- Prof. Dr. Nyoman Kutha Ratna, S. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahmi Lestari Helmi, dkk. 2017. *Pedoman Penerbitan Buku LIPI PRESS*. Jakarta: LIPI PRESS.
- Robson, S. O. 1994. *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: RUL.
- Sri Sulistianingsih. 2016. *Kitab Kalam Qodrat: Suntingan Teks dan Kajian Struktural*. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Sulistyorini, Dwi. 2015. *Filologi: Teori dan Penerapannya*. Malang: Madani.
- Susantina, Sukatmi. 2009. *Tembang Macapat*. Yogyakarta: Panji Pustaka.
- Teeuw, A. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Todorov, Tzvetan. 1985. *Tata Sastra*. Jakarta: Djambatan. Diakses dari <http://repositori.kemdikbud.go.id/2676/1/Tata%20Sastra%20%281985%20%29.pdf> pada tanggal 04 Januari 2020.
- Woko Gandung Anggoro. 2018. *Kitab Mi'raj Nabi: Suntingan Teks Disertai Analisis Semiotik* (Skripsi). Surabaya: Universitas Airlangga.

**GLOSARIUM**

Amuwus	: berbicara; berkata
Asung	: memberi
Bengawan	: sungai besar
Ceram	: Jeruk
Dabbah	: hewan yang bisa berbicara
Diwangga	: nama jenis sutra
Elar	: sayap
Gagana	: angkasa
Ingsun	: aku; saya
Kawarna	: diceritakan
Kinen	: disuruh; diperintah
Kori	: pintu; pintu gerbang
Marga	: jalan
Nala	: hati
Nitra	: mata
Nurbuwat	: nubuwah; kenabian

Pakun	: ketentuan
Pura	: istana
Rinukmi	: emas
Samya	: bersama-sama
Suruk	: mendorong
Ulun	: aku; saya; hamba
Wanudya	: perempuan; wanita
Wasta	: nama
Wuwuhan	: buah-buahan