

DAFTAR ISI

| | |
|---|----------|
| SAMPUL DALAM | ii |
| LEMBAR PRASYARAT..... | iii |
| LEMBAR PERSETUJUAN..... | iv |
| HALAMAN PENGESAHAN | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | vi |
| HALAMAN MOTTO | vii |
| LEMBAR PERNYATAAN | viii |
| KATA PENGANTAR..... | ix |
| ABSTRAK | xii |
| DAFTAR ISI | xiii |
| DAFTAR TABEL | xvi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xvii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah dan Batasan Masalah | 4 |
| 1.2.1 Rumusan Masalah | 5 |
| 1.2.2 Batasan Masalah | 5 |

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| 1.3 Tujuan Penelitian | 5 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 6 |
| 1.4.1 Manfaat Teoretis..... | 6 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis..... | 6 |
| 1.5 Tinjauan Pustaka | 7 |
| 1.6 Landasan Teori | 8 |
| 1.6.1 Teori Filologi..... | 8 |
| 1.6.2 Teori Struktural | 11 |
| 1.7 Metode Penelitian..... | 12 |
| 1.7.1 Metode Penelitian Naskah..... | 12 |
| 1.7.2 Metode Suntingan Teks..... | 15 |
| 1.7.3 Metode Analisis Data | 16 |
| 1.8 Sistematika Penulisan..... | 16 |
| BAB II DESKRIPSI NASKAH | 18 |
| 2.1 Pengantar Deskripsi Naskah..... | 18 |
| 2.2 Inventarisasi Naskah..... | 19 |
| 2.3 Deskripsi Naskah..... | 25 |
| 2.3.1 Deskripsi Naskah KM | 25 |

| | |
|--|------------|
| 2.3.2 Deskripsi Naskah KMN | 31 |
| BAB III KRITIK TEKS..... | 37 |
| 3.1 Pengantar Kritik Teks..... | 37 |
| 3.2 Kritik Teks Naskah KM | 38 |
| 3.3 Prosodi Tembang..... | 44 |
| 3.4 Purwakanti Guru Swara..... | 133 |
| BAB IV SUNTINGAN TEKS..... | 135 |
| 4.1 Pengantar Transliterasi | 135 |
| 4.2 Pengantar Suntingan Teks | 136 |
| 4.3 Pedoman Penyuntingan | 137 |
| 4.3.3 Pedoman Penyuntingan Lainnya | 145 |
| 4.4 Suntingan Teks KM..... | 148 |
| BAB V TERJEMAHAN..... | 336 |
| 5.1 Pengantar Terjemahan | 336 |
| 5.2 Terjemahan Teks KM..... | 337 |
| BAB VI ANALISIS STRUKTURAL..... | 522 |
| 6.1 Pengantar Analisis | 522 |
| 6.2 Analisis | 523 |

| | |
|------------------------------|------------|
| BAB VII PENUTUP | 585 |
| 7.1 Kesimpulan..... | 585 |
| 7.2 Saran..... | 587 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 587 |
| GLOSARIUM | 590 |
| LAMPIRAN | 592 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----|
| Tabel 1. Daftar Kesalahan Adisi | 39 |
| Tabel 2. Daftar Kesalahan Lakuna..... | 39 |
| Tabel 3. Daftar Kesalahan Substitusi | 40 |
| Tabel 4. Daftar Kesalahan Ditografi | 43 |
| Tabel 5. Daftar Kesalahan Transposisi | 44 |
| Tabel 6. Daftar Kesalahan Gabungan | 44 |
| Tabel 7. Daftar Aturan Tembang Macapat | 45 |
| Tabel 8. Daftar Kesalahan Prosodi Tembang | 47 |
| Tabel 9. Daftar Purwakanti Guru Swara..... | 134 |
| Tabel 10. Konsonan | 137 |
| Tabel 11. Vokal Tunggal..... | 140 |
| Tabel 12. Vokal Rangkap..... | 140 |
| Tabel 13. Konsonan | 142 |
| Tabel 14. Vokal Panjang dan Vokal Pendek..... | 144 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|-----|
| Gambar 1. Penanda pergantian <i>pada/bait</i> | 28 |
| Gambar 2. Penanda pergantian pupuh | 28 |
| Gambar 3. Halaman sampul depan KMN | 36 |
| Gambar 4. Halaman sampul belakang KMN | 36 |
| Gambar 5. Sampul depan | 592 |
| Gambar 6. Sampul belakang | 592 |
| Gambar 7. Halaman awal | 593 |
| Gambar 8. Halaman tengah | 593 |
| Gambar 9. Halaman belakang | 594 |
| Gambar 10. Catatan dari pihak museum | 594 |