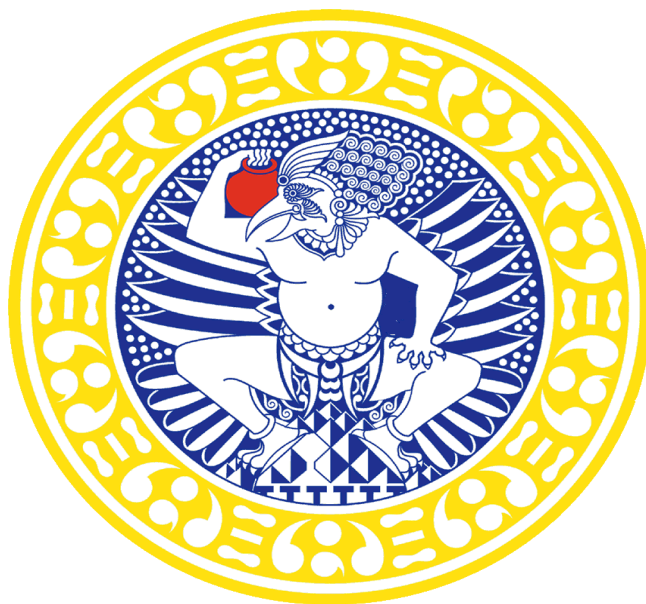


**SKRIPSI**

**IMPLIKATUR DALAM TUTURAN KOMIKA *STAND UP COMEDY***

**ABDURRAHIM ARSYAD: KAJIAN PRAGMATIK**



**Oleh**

**EDGAR RYANSYAH**

**NIM 121511133111**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**



**SKRIPSI**

**IMPLIKATUR DALAM TUTURAN KOMIKA *STAND UP COMEDY***

**ABDURRAHIM ARSYAD: KAJIAN PRAGMATIK**



Oleh

**EDGAR RYANSYAH**

**NIM 121511133111**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

**SKRIPSI**

**IMPLIKATUR DALAM TUTURAN KOMIKA *STAND UP COMEDY***

**ABDURRAHIM ARSYAD: KAJIAN PRAGMATIK**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**EDGAR RYANSYAH**

**NIM 121511133111**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

**IMPLIKATUR DALAM TUTURAN *STAND UP COMEDY***

**ABDURRAHIM ARSYAD: KAJIAN PRAGMATIK**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada**

**Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

**Oleh**

**EDGAR RYANSYAH**

**NIM 121511133111**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

## HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulisan ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atas pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 04 Februari 2020

Yang membuat pernyataan,



Edgar Ryansyah

NIM 121511133111

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI**

Tanggal 04 Februari 2020

Oleh

Pembimbing Skripsi



Bea Anggraini, S.S., M.Hum.

NIP. 196909231994042001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP. 196702161992032001

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Skripsi : Implikatur dalam Tuturan Komika *Stand Up Comedy* Abdurrahim

Arsyad: Kajian Pragmatik

Nama : Edgar Ryansyah

NIM : 121511133111

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 03 April 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi



Bea Anggraini, S.S., M.Hum

NIP. 196909231994042000

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 24 April 2020

di hadapan dosen penguji:

Ketua/Penguji 1



Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M.Hum.

NIP 196308111990022001

Penguji 2



Bea Anggraini, S.S., M.Hum.

NIP 196909231994042001

Penguji 3



Moch. Jalal, S.S., M.Hum.

NIP 196908101997021001

Mengetahui,

Ketua Departemen



Dra. Dwi Handayani, M. Hum.

NIP 196702161992032001

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Ibu, Ayah, Kakak, dan semua orang yang membuat saya tetap hidup sampai saat  
ini.



**HALAMAN MOTTO**

*“Kesedihan itu fana.*

*Kebahagiaan belum tentu abadi.”*

**-Edgar Ryansyah-**

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur memanjatkan kehadiran Allah subhanahu wa ta'ala yang telah melimpahkan kasih dan sayang-Nya, sehingga skripsi ini selesai tepat pada waktunya, dengan judul “Implikatur dalam Tuturan *Stand Up Comedy* Abdurrahim Arsyad”.

Tujuan dari penyusunan skripsi ini guna memuhi salah satu syarat untuk bisa menempuh ujian sarjana humaniora Fakultas Ilmu Budaya Program Studi Sastra Indonesia di Universitas Airlangga. Skripsi ini mengkaji tentang implikatur yang terjadi dalam tuturan Abdurrahim Arsyad saat ber-*stand up comedy* berdasarkan kajian pragmatik. Peneliti menggunakan kajian pragmatic untuk mendeskripsikan pesan-pesan yang tersirat di dalam tuturan tersebut.

Penelitian skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu, sebagai berikut.

1. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Phd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya;
2. Dra. Dwi Handayani, M. Hum., selaku ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Bea Anggraini, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi;
4. Mochamad Ali, S.S., M.A.Min., selaku dosen wali
5. Seluruh dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya;

6. Kedua orang tua yang telah mendukung semua kegiatan selama kuliah.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan dari para pembaca sekalian agar skripsi ini bisa lebih baik lagi. Diharapkan pula, skripsi ini bisa bermanfaat untuk semua pihak.

Surabaya, 4 Februari 2020

Edgar Ryansyah