

**SKRIPSI**

**PENGUNAAN TINDAK TUTUR KOMISIF DALAM FILM *KINGSMAN***

***THE GOLDEN CIRCLE*: KAJIAN PRAGMATIK**



**OLEH**

**ALIEF FIRMANSYAH MOELYADI**

**NIM : 121511133095**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**



**SKRIPSI**

**PENGUNAAN TINDAK TUTUR KOMISIF DALAM FILM *KINGSMAN***

***THE GOLDEN CIRCLE: KAJIAN PRAGMATIK***



**OLEH**

**ALIEF FIRMANSYAH MOELYADI**

**NIM : 121511133095**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

**PENGUNAAN TINDAK TUTUR KOMISIF DALAM FILM KINGSMAN**

**THE GOLDEN CIRCLE: KAJIAN PRAGMATIK**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memenuhi Gelar Sarjana pada  
Departemen/Program Studi S1 Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu  
Budaya Universitas Airlangga**

**Disusun oleh :  
Alief Firmansyah Moelyadi  
NIM: 121511133095**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2020**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli saya dan belum pernah digunakan untuk mendapatkan gelar sarjana baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya tulis jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau penelitian orang lain yang telah dipublikasikan kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah yang disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 29 April 2020



**Alief Firmansyah Moelyadi**

**NIM 121511133095**

**MOTTO**

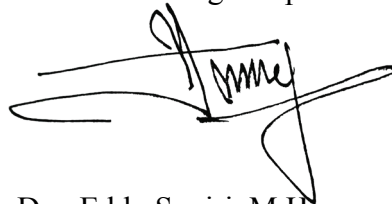
**I'MPOSSIBLE**

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 12 Mei 2020

Oleh

Pembimbing Skripsi



Drs. Eddy Sugiri, M.Hum.

NIP195508051985021001

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

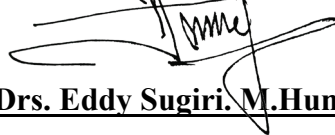
SURABAYA

2020

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Skripsi : Penggunaa Tindak Tutur Komisif dalam Film *Kingsman: The Golden Circle*: Kajian Pragmatik  
Nama : Alief Firmansyah Moelyadi  
NIM : 121511133095  
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia  
Telah disetujui untuk diajukan pada 12 Mei 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi



**Drs. Eddy Sugiri, M.Hum.**

NIP 195508051985021001

Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada 08 Mei 2020 di hadapan Dewan penguji:

Ketua/penguji 1



**Bea Anggraini, S.S., M.Hum.**

NIP 196909231994042001

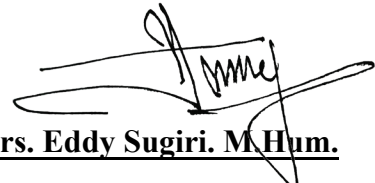
Penguji 2



**Drs. Tubiyono, M. Si.**

NIP 1965803081986011001

Penguji 3



**Drs. Eddy Sugiri, M.Hum.**

NIP 195508051985021001

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



**Dra. Dwi Handayani, M.Hum.**

NIP 196702161992032001

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penggunaan Tindak Tutur Komisif dalam Film Kingsman: The Golden Circle”. Skripsi ini disusun merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Ilmu Budaya.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan lancar tanpa arahan dan dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini peneliti ucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Diah Ariani Arimbi, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Drs. Eddy Sugiri. M.Hum. selaku dosen pembimbing.
4. Dr. Ida Nurul Chasanah S.S., M.Hum., selaku dosen wali.
5. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
6. Kedua orang tua beserta adik yang sangat saya cintai.
7. Untuk teman-teman Ajeng, Ali, Fembri, Firli, Hap, Rendy, Rizka, Timbul, Wahyu Kriwul, Majang, Tsania, Lukfi, Riris, Anad, Sefri, Tri yang telah membantu selama kuliah dan mengerjakan skripsi ini.
8. Untuk Anggraeni Tri Fitriyah yang sudah membantu menyelesaikan skripsi ini.



9. Untuk teman-teman Bahasa dan Sastra Indonesia 2015 dan juga teman-teman satu dosen pembimbing.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca skripsi ini sangat diharapkan. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi pembaca.

Surabaya, 29 April 2020

**Alief Firmansyah Moelyadi**