

**ABSTRAK**

Penelitian yang berjudul “Penggunaan Tindak Tutur Komisif dalam Film *Kingsman: The Golden Circle* ini bertujuan untuk 1) Mengungkap jenis tindak tutur komisif yang terdapat dalam film *Kingsman: The Golden Circle*, 2) latar belakang penggunaan tindak tutur komisif pada film *Kingsman: The Golden Circle*. Penelitian ini menggunakan teori tindak tutur komisif prespektif Dardjowidjojo. Hal ini sesuai dengan pembahasan peneliti mengenai tindak tutur komisif pada percakapan film *Kingsman: The Golden Circle*. Metode yang digunakan yaitu kualitatif dengan tahapan dari bentuk video rekaman dari percakapan yang ada di dalam film di situs Indoxxi, kemudian merubah kedalam bentuk catatan atau tulisan saat para tokoh melakukan percakapan dalam film *Kingsman: The Golden Circle*. Hasil penelitian 1) dari 69 data tuturan komisif yang ditemukan, terdapat 40 data tuturan dengan makna komisif berniat, 17 data tuturan dengan makna komisif mengancam, 5 data tuturan dengan makna komisif berjanji dan 7 tuturan dengan makna komisif penolakan. Berdasarkan hasil analisis data tersebut dapat diketahui bahwa makna komisif yang dominan pada film *Kingsman: The Golden Circle* adalah makna komisif berniat yaitu sejumlah 40 dari 69 data. 2) dari 69 data tuturan yang ditemukan dalam film *Kingsman: The Golden Circle*, latar belakang penggunaan setiap tuturan berbeda-beda. Latar belakang penggunaan tuturan yang paling dominan dalam film ini adalah karena penutur ingin menyelesaikan misi penyelamatan dunia. Hal tersebut terjadi karena film ini menceritakan tentang agen rahasia yang menyamar sebagai penjahit dan juga perusahaan minuman keras. Hal yang mendorong penutur melakukan suatu tuturan dalam film ini paling dominan adalah dorongan dari dirinya sendiri.

**Kata kunci:** *film, tuturan, tindak tutur komisif*

**ABSTRACT**

The research entitled "The Use of Commissive Speech Acts in the *Kingsman Film: The Golden Circle*" aims to 1) Uncover the types of commissive speech acts contained in the film *Kingsman: The Golden Circle*, 2) the background of the use of commissive speech acts in the *Kingsman film: The Golden Circle*. This study uses Dardjowidjojo's perspective commissive speech acts. This is in accordance with the discussion of researchers regarding commissive speech acts in the *Kingsman film conversation: The Golden Circle*. The method used is qualitative with stages of the form of video recordings of conversations that exist in the film on the Indoxxi website, then change to the form of notes or writing when the characters have a conversation in the film *Kingsman: The Golden Circle*. The results of the study 1) of 69 commissive speech data found, there are 40 speech data with commissive meaning intend, 17 speech data with threatening commissive meaning, 5 speech data with commissive meaning promised and 7 speeches with commissive rejection. Based on the results of the analysis of the data it can be seen that the dominant commissive meaning in the film *Kingsman: The Golden Circle* is the intent of commissive meaning of 40 out of 69 data. 2) from 69 speech data found in the film *Kingsman: The Golden Circle*, the background of each speech is different. The background to the use of the most dominant speech in this film is because speakers want to complete the world rescue mission. This happens because this film tells about the secret angels disguised as tailors and liquor companies. The thing that drives the speaker to do speech utterance in this film is the most dominant is his own encouragement.

**Keywords:** *film, speech, commissive speech acts*