

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

SKRIPSI

NOVEL *DEDES RATU BUMI TUMAPEL*

KARYA DENNY NOVITA: KAJIAN INTERTEKSTUALITAS



Oleh

Dela Anora Amelia

NIM 121611133002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA



NOVEL *DEDES RATU BUMI TUMAPEL*
KARYA DENNY NOVITA: KAJIAN INTERTEKSTUALITAS

SKRIPSI

Oleh

Dela Anora Amelia

NIM 121611133002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

NOVEL *DEDES RATU BUMI TUMAPEL*
KARYA DENNY NOVITA: KAJIAN INTERTEKSTUALITAS

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada
Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu
Budaya Universitas Airlangga.

Oleh

Dela Anora Amelia

NIM 121611133002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

iii

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

- 1 Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
- 2 Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
- 3 Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
- 4 Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 1 Mei 2020.

Yang membuat pernyataan,



Dela Anora Amelia

121611133002

HALAMAN PERSEMBAHAN

Untuk kedua orang tuaku tersayang, terimakasih banyak.

Untuk adikku, Diva Areta Aldora dan adik sepupuku, Jasmine Namira Ajani,
terimakasih banyak.

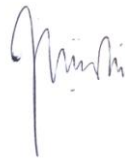
Kupersembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua, adik, saudara-saudari, serta
sahabat-sahabatku tercinta.

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 11 Mei 2020

Oleh

Pembimbing Skripsi



Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum.
196001131985032002

Mengetahui,



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.
196702161992032001

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

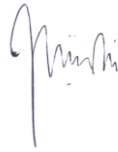
2020

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Novel *Dedes Ratu Bumi Tumapel* : Kajian Intertekstualitas.
Nama : Dela Anora Amelia
NIM : 121611133002
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 11 bulan Mei tahun 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi



Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum.
196001131985032002

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 20 bulan 05 tahun 2020 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua Penguji



Puji Karyanto, S.S., M.Hum.
196902031994031001

Pembimbing Skripsi

Anggota Penguji



Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum.
196001131985032002

Dr. Listiyono Santoso, S.S., M.Hum.
197207182000031001

Mengetahui,
Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.
196702161992032001

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Berkat segala rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Dedes Ratu Bumi Tumapel: Kajian Intertekstualitas*”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga dan mengkaji tokoh Dedes, Arok, Tunggul Ametung dan Umang serta kelembutan yang muncul di dalam *Dedes Ratu Bumi Tumapel* sebagai transformasi dari *Kitab Pararaton*. Penelitian ini menggunakan kajian intertekstualitas berdasarkan teori Michael Riffaterre guna memecahkan permasalahan yang berkaitan dengan intertekstualitas di dalam *Dedes Ratu Bumi Tumapel* dengan *Kitab Pararaton* sebagai teks latarnya. Penyelesaian skripsi berjudul “*Dedes Ratu Bumi Tumapel: Kajian Intertekstualitas*” ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan orang-orang di sekitar peneliti. Maka dari itu, penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dra. Dwi Handayani, M. Hum., selaku Ketua Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Dr. Adi Setijowati Dra., M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi;4. Harum Munazharoh, S.S., M.A. selaku dosen wali;
4. Dosen penguji 1,2, dan 3;

5. Segenap dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
6. Kedua orang tua saya dan adik saya yang menjadi penyemangat dalam mengerjakan skripsi;
7. Teman-teman grup *Ukhti Santuy* (Dhea,Nina,Yunka,Dini,Rizky,dan Rina) yang menjadi tempat berkeluh kesah, mendukung, dan menyemangati saya dalam proses pengerjaan skripsi ini, teman-teman grup *Dosbing Bu Adi* (Rain, Izzah, Ika, Ita) yang memacu semangat saya dalam mengerjakan skripsi dan banyak memberikan saran, masukan, dan bantuan kepada saya. Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih banyak kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan.

Surabaya, 1 Mei 2020

Dela Anora Amelia

NIM 121611133002