

**DAFTAR ISI**

	Halaman
<b>LEMBAR SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
I.1 Latar Belakang Masalah .....	1
I.2 Rumusan Masalah .....	3
I.3 Tujuan Penulisan .....	3
I.4 Manfaat Penulisan .....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>4</b>
II.1 Kehilangan Gigi .....	4
II.1.1 Faktor Penyebab Kehilangan Gigi.....	5
II.2 Estetika Gigi.....	6
II.2.1 Rehabilitasi Estetika Gigi dengan konsep <i>smile design</i>	6
II.2.2 Elemen Analisis <i>Smile Design</i> .....	8
II.3 <i>Snap-On Smile</i> .....	18
II.3.1 Definisi <i>Snap-On Smile</i> .....	18

II.3.2 Indikasi dan Kontra Indikasi <i>Snap-On Smile</i> .....	20
II.3.3 Kelebihan dan kekurangan <i>Snap-On Smile</i> .....	22
II.4 Resin <i>Acety/ Thermoplastik</i> .....	23
II.5 Prosedur Pembuatan <i>Snap-On Smile</i> .....	25
<b>BAB III PEMBAHASAN .....</b>	<b>29</b>
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>33</b>
IV.1 Kesimpulan .....	33
IV.2 Saran .....	33
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>34</b>

## DAFTAR GAMBAR

		Halaman
Gambar II.1	Konsep <i>Smile design</i> , Gambar A menunjukkan gigi sebelum di rehabilitasi estetik dengan <i>konsep smile design</i> dan gambar B menunjukkan gigi setelah dilakukan rehabilitasi estetik dengan konsep <i>smile design</i> .	7
Gambar II.2	Proporsi <i>Golden</i> perbandingan lebar gigi ketika dilihat dari aspek <i>facial</i>	10
Gambar II.3	Garis biru menunjukkan Inclinasi aksial yang semakin kearah posterior semakin tidak terlihat dari aspek <i>facial</i> , Garis hijau merupakan <i>incisal embrasure</i> yang ideal. Garis kuning merupakan Pola <i>zenith</i> "tinggi-rendah-tinggi" ideal.	12
Gambar II.4	Perbandingan <i>Interdental Contact area</i> gambar A merupakan ICA - aturan 50:40:30, gambar B merupakan ICP- bergerak aplikal saat kita bergerak dari <i>incisivus central</i> ke gigi <i>caninus</i> , gambar C merupakan <i>incisal embrasure</i> - peningkatan ukuran dan kedalaman dari <i>incisivus central</i> ke <i>caninus</i>	13
Gambar II.5	<i>Incisal embrasure</i> , panah merah menunjukkan kerapatan <i>incisal embrasure</i> antara <i>incisive</i> hingga	14

	<i>caninus</i> yang semakin terbuka	
Gambar II.6	Simetris dan keseimbangan gigi	14
Gambar II.7	Gambar A <i>gingiva health ideal</i> - bentuk setengah elips simetris atau setengah lingkaran, Gambar B <i>Interdental embrasure</i> yang buruk - menunjukkan segitiga hitam, Gambar C menunjukkan garis senyum yang mengikuti batas superior bibir bawah	15
Gambar II.8	Adanya <i>black point</i> pada <i>interdental embrasure</i> yang buruk	16
Gambar II.9	Gambar A menunjukkan keadaan gigi sebelum menggunakan <i>snap-on smile</i> , Gambar B menunjukkan proses pemasangan <i>snap-on smile</i> , Gambar C menunjukkan keadaan gigi setelah menggunakan <i>snap-on smile</i>	18
Gambar II.10	Protesa <i>Snap-On Smile</i>	19
Gambar II.11	Indikasi <i>Snap-On Smile</i>	21
Gambar II.12	Kontra Indikasi <i>Snap-On Smile</i>	21
Gambar II.13	Palet Resin <i>Acetyl Thermoplastic</i>	24
Gambar II.14	Proses pembuatan pola lilin	25
Gambar II.15	Perlengkapan Untuk pembuatan restorasi dengan <i>Acetyl Thermoplastic</i>	26

Gambar II.16	Proses pengecekan oklusi menggunakan <i>articulating paper</i>	26
Gambar II.17	Model dilepas dari <i>articulator</i>	26
Gambar II.18	Proses penanaman model dalam kuvet <i>Thermoflask</i>	27
Gambar II.19	Alat untuk inject thermoplastic “Thermojet 22”	27
Gambar II.20	Alat dan bahan untuk <i>finishing</i> dan <i>polishing</i> restorasi dengan bahan <i>Acetyl Thermoplastic</i> a) dan b) alat untuk <i>finishing</i> dan <i>polishing</i> c) <i>polishing paste</i> untuk proses <i>polishing</i>	28
Gambar II.21	<i>Snap-On smile</i> setelah di insersi ke pasien	28