

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
LEMBAR MAKSUD PENULISAN SKRIPSI	iii
MOTTO	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	14
1.3 Tujuan Penelitian	15
1.4 Manfaat Penelitian	15
1.5 Kerangka Konseptual	16
1.5.1 Batasan Konsep	16
1.5.1.1 Cagar Budaya	16
1.5.1.2 Koridor Jalan	17
1.5.1.3 <i>Social Memory</i>	18
1.5.2 Teori	19
1.6 Metode Penelitian	21
1.6.1 Tipe Penelitian	21
1.6.2 Lokasi Penelitian	22
1.6.3 Teknik Penentuan Sumber Data	22
1.6.4 Teknik Pengumpulan Data	31
1.6.4.1 Observasi	31

1.6.4.2	Wawancara	32
1.6.5	Teknik Analisis Data	32
BAB II DESKRIPSI UMUM		34
2.1	Karakteristik Lokasi dan Wilayah	34
2.2	Kelurahan Genteng, Kecamatan Genteng, Kota Surabaya	37
2.2.1	Kondisi Geografis dan Topografi	37
2.2.2	Sejarah Kawasan Jalan Tunjungan	38
2.3	Kebijakan Pemerintah dalam merevitalisasi Jalan Tunjungan sebagai Kawasan Cagar Budaya	40
2.3.1	Rencana Detail Tata Ruang Kota	42
2.3.2	Penataan Jalan Tunjungan sebagai Kawasan Cagar Budaya	47
2.3.3	Menghidupkan kembali Jalur Kereta Trem	53
2.3.4	IMB : Dinas Perumahan Rakyat dan Kawasan Permukiman Cipta Karya dan Tata Ruang, Kota Surabaya	55
2.3.5	Jalan Tunjungan sebagai Bangunan Heritage	67
2.4	Jalan Tunjungan sebagai Koridor Cagar Budaya	68
2.4.1	Tujuan Pelestarian Cagar Budaya	68
2.4.2	Identifikasi Cagar Budaya	69
2.4.3	Struktur Cagar Budaya	69
2.4.4	Kawasan Cagar Budaya	70
2.4.5	Tipe Bangunan Cagar Budaya	71
2.4.6	Realisasi Revitalisasi Jalan Tunjungan sebagai Koridor Cagar Budaya	74
2.4.6.1	Pelepasan Fasade	76
2.4.6.2	Pengecatan Ulang	77
2.4.6.3	Pelebaran Pedestrian	79
2.4.6.4	Taman Gantung	83
2.4.6.5	Lampu Kota	85

2.4.6.6	Sparkling Lampu Jalan	87
2.4.6.7	Kursi Pedestrian	90
2.5	Penguat Jalan Tunjungan	90
2.5.1	Siola	90
2.5.1.1	Siola sebagai Mall Pelayanan Publik	90
BAB III BENTUK DAN UPAYA <i>SOCIAL MEMORY</i> MASYARAKAT TENTANG JALAN TUNJUNGAN		92
3.1	<i>Social Memory</i> yang terbentuk tentang jalan Tunjungan	92
3.1.1	Jalan Tunjungan sebagai Ikonik Kota Surabaya	92
3.1.2	Jalan Tunjungan sebagai tempat tujuan	98
3.1.3	Jalan Tunjungan sebagai Kawasan Bersejarah	103
3.1.4	Kampung sebagai pembentuk Kota	105
3.1.5	Jalan Tunjungan sebagai Kawasan Perdagangan dan Jasa	107
3.2	Upaya mengembalikan <i>Social Memory</i> Masyarakat pada jalan Tunjungan	111
3.2.1	Proses Jalan Tunjungan mencari Jati Diri	111
3.2.2	Pasca Jalan Tunjungan di Revitalisasi	117
3.2.3	Event Mlaku – Mlaku nang Tunjungan	126
3.3	<i>Social Memory</i> masyarakat tentang jalan Tunjungan.....	132
BAB IV PENUTUP		141
4.1	Kesimpulan	141
4.2	Saran	143
DAFTAR PUSTAKA		144
DASAR HUKUM		149
DAFTAR ISTILAH		151
DAFTAR SINGKATAN		163

LAMPIRAN	
Lampiran 1. Surat Izin Penelitian	164
Lampiran 2. Daftar Pertanyaan Penelitian-Pedoman Wawancara	169
Lampiran 3. Dokumentasi bersama Informan	172
Lampiran 4. Daftar Bangunan Cagar Budaya Surabaya	176
Lampiran 5. Transkrip Wawancara	196

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Pembagian Informan 24

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Obyek dan Ruang lingkup Cagar Budaya	17
Tabel 1.2	Daftar Informan Pendukung	28
Tabel 1.3	Daftar Informan Kunci	29
Tabel 1.4	Daftar Informan Utama	30
Tabel 2.1	Orientasi Lokasi Wilayah	37
Tabel 2.2	Persebaran Situs dan Lingkungan Cagar Budaya di Tiap Kecamatan di Kota Surabaya	37
Tabel 2.3	Kebijakan Pengembangan Struktur Ruang Dan Pola Ruang UP. Tunjungan	43
Tabel 2.4	Pemetakan Lahan	47
Tabel 2.5	Tipologi Bentuk Ekspresi Fasad Di Koridor Tunjungan	47
Tabel 2.6	Kontekstual Wilayah	52
Tabel 2.7	Faktor Tambahan Dalam Pemilihan Lokasi Prioritas Revitalisasi Di Kawasan Studi	75
Tabel 2.8	Total Jenis Mal Pelayanan Publik	76
Tabel 2.9	Tujuan Mal Pelayanan Publik	91
Tabel 2.10	Instansi yang bergabung dalam Mal Pelayanan Publik	91
Tabel 3.1	Lirik Lagu Rek Ayo Rek	97
Tabel 3.2	Revitalisasi Kawasan Tunjungan	120
Tabel 3.3	Kebijakan Revitalisasi	121
Tabel 3.4	Pemisahan Memori	133

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Lokasi dan Peran Kota Surabaya	36
Gambar 2.2	Kecamatan Genteng	37
Gambar 2.3	Bangunan Pembentuk Vista Kota	44
Gambar 2.4	Detail Tampilan Fasade Bangunan Pada Koridor Tunjungan, Gambar atas Tunjungan Sisi Timur Segmen I, Gambar Bawah menunjukkan Deretan Bangunan Pada Segmen II	45
Gambar 2.5	Detail Tampilan Fasade Bangunan Pada Koridor Tunjungan, Gambar atas Tunjungan Sisi Timur Segmen I, Gambar Bawah menunjukkan Deretan Bangunan Pada Segmen II	45
Gambar 2.6	Distribusi Aktifitas Perdagangan Jasa Untuk Pusat Perbelanjaan Modern Dan Pasar Tradisional	47
Gambar 2.7	Pengembangan Simpul Optik Sebagai Shelter & Park	47
Gambar 2.8	<i>Sequence</i> Tampak Harmonis Tunjungan <i>City–Shelter</i> Optik ..	48
Gambar 2.9	<i>Sequence</i> Tampak Harmonis Lalwani – Rabobank	48
Gambar 2.10	Penegasan Garis Langit Bangunan	49
Gambar 2.11	Pengembalian Bentuk Fasad Bangunan	50
Gambar 2.12	Pengendalian Komposisi <i>Signage</i> & Arah Perletakan	50
Gambar 2.13	Suasana Kereta Trem Modern Dengan Skenario Alternatif Jalur Di Sisi Barat	53
Gambar 2.14	Suasana Kereta Trem Modern Dengan Skenario Alternatif Jalur Di Sisi Timur	54
Gambar 2.15	Peta dilihat dari layer model Bing Road dengan keterangan ketinggian bangunan	55
Gambar 2.16	Peta dilihat dari model layer Bing Aerial	56
Gambar 2.17	Peta dilihat dari model layer Open Street Map	56
Gambar 2.18	Peta dilihat dari layer model Bing Road	56
Gambar 2.19	Peta DCKTR Wilayah Tunjungan Surabaya	57
Gambar 2.20	Pelebaran Pedestrian sisi kiri	80

Gambar 2.21	Pelebaran Pedestrian sisi kanan	80
Gambar 2.22	Taman Gantung Siola	84
Gambar 2.23	Lampu Kota dilihat dari jarak jauh	85
Gambar 2.24	Lampu Kota dilihat dari jarak dekat	86
Gambar 2.25	Lampu Kota di Jalan Tunjungan bergaya indis	87
Gambar 2.26	Sparkling sepanjang tengah Jalan Tunjungan	88
Gambar 3.1	Simpul Pembangkit Daya Tarik <i>Window Shopping</i>	107
Gambar 3.2	Daya Tarik kegiatan Windows Shopping pada Koridor Tunjungan	108
Gambar 3.3	Poster Mlaku – Mlaku nang Tunjungan	126
Gambar 3.4	Poster Mlaku – Mlaku nang Tunjungan	127
Gambar 3.5	Peta Rencana Penggunaan Lahan dan Tanah Aset	128
Gambar 3.6	Peta Persil Berdasarkan Jenis Hak Atas Tanah	128
Gambar 3.7	Slogan PT. Gading Murni	129
Gambar 3.8	Visi Misi PT. Gading Murni	130