

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PERGURUAN TINGGI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS UNIVERSITAS AIRLANGGA**

PROGRAM STUDI : EKONOMI ISLAM

DAFTAR NO. :

ABSTRAK

SKRIPSI SARJANA EKONOMI ISLAM

NAMA : Syafril Alif Musafa

NIM : 041311433086

TAHUN PENYUSUNAN : 2017-2020

JUDUL:

Peran *Crowdfunding Online* dalam Pengembangan IKM Masyarakat melalui Pembiayaan Berbasis *Qardul Hasan* Studi Kasus Qoloni.Com

ISI :

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui peran *Islamic crowdfunding* dalam pengembangan bisnis melalui *qardul hasan*. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif menggunakan metode studi kasus. Penelitian ini menggunakan *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara langsung, dokumentasi, dan observasi.

Penelitian ini membahas tentang *Islamic crowdfunding* dalam pengembangan bisnis melalui *qardul hasan*. *Crowdfunding* menjadi pilihan Qoloni karena donatur yang menyumbang bisa dari berbagai kalangan, dan dilakukan secara *online* untuk menjangkau kalangan luas yang menggunakan *gadget*. Akad yang digunakan oleh Qoloni adalah *qardul hasan* karena memberikan pinjaman yang dapat dicicil selama 12 bulan tanpa adanya bunga.

Hasil penelitian ini menunjukkan Qoloni dalam hal pengembangan bisnis sangatlah membantu, tidak hanya dalam hal pengembangan bisnisnya saja, namun juga mengembangkan kualitas SDM. Namun kekurangan atau kendala yang dihadapi Qoloni adalah karena kesibukan para *founder* dan *co-founder* menyebabkan *branding* Qoloni kurang begitu besar, serta kemampuan mengajak lebih banyak orang untuk menyumbang juga masih belum optimal.

Kata Kunci: *Qardul Hasan, Crowdfunding, Islamic, Perkembangan*

**THE MINISTRY OF RESEARCH, TECHNOLOGY, AND HIGHER
EDUCATION
FACULTY OF ECONOMICS AND BUSSINESS,
AIRLANGGA UNIVERSITY**

**STUDY PROGRAMS : ISLAMIC ECONOMICS
LIST NO. :**

**ABSTRACT
THESIS OF ISLAMIC ECONOMICS**

**NAME : Syafril Alif Musafa
NIM : 041311433086
COMPOSED YEAR : 2017-2020**

TITLE :

The Role of Online Islamic Crowdfunding in the Development of Small and Medium Enterprise through Qardul Hasan Based Fundings Case Study: Qoloni.com

CONTENTS :

The aim of this research is to analyse the role of Islamic crowdfunding in business development through Qardul Hasan term. This research uses a qualitative research method using a case study. This study was held by conducting a purposive sampling method to collect the data. The Data was collected by interviewing interviewees, reviewing documentations, and observing to the site directly.

Crowdfunding could collect funds from various groups online easily and quickly, especially in society accustomed to using gadgets for daily-use. Therefore, Qoloni rely on it to fund its debtor by raising a small amonts of money from a large number of people. To do a financing, Qoloni use Qardul Hasan term which could be paid in installments for 12 months without any interest.

The results of this study indicate that Crowdfunding significantly contributes to Qoloni business development as well as to its human resources development. On the other hand, the lack of attention from the *founders* as the leaders was one of the challenges that faced by Qoloni that cause the qoloni branding was not optimal and its promotional campaign got stuck to deliver values to more people.

Keywords: Qardul Hasan, Islamic, Crowdfunding, Development

وزارة لابلوحت كاتلانولوجية والتعلم بلاة
لكلابة الإيدام تامل و راج تلالاة ةعماج رابلانغ

عشبة : لإاق دامت ملاسلاي

رقم نالسلجل :

المخلص

لمي خ روج الإلق نصاد الإس لاملي

باحت ع

Syafril Alif Musafa: مسسا

313033100380 : رقم القيد

سنة دادعلا 0303م - 0337م

وماضوع:

سند ناخوهم الإلصوبلا كبش الإلغشبح أف طهبش نالساسونغ ناظغشة نالغاصط بي لاخل دصامت حانن

ذطبق ضغو اما ناي: Qoloni.com

لامحبات:

حذف زو اندصامت إلل ذذح دس ناخوهم اجنالك الإلصوبلا أف حطوبش الألكال

يو لاخل شلع احضو. زو نابحت ابحت بركو صابنذخ او شطوم دصامت اناحوت. منغخ ذو زو نابحت زخا

نالغفك حموتو ا حونغ ناباتو ا صابنذخ او نالام بائل ناببشوش نالغوتك نالغاطحلت. أف زو اندصامت

اجنالك الإلصوبة أف حطوبش الألكال يو لاخل لعش ضعنما. ناخوهم اجنالك خاخساناكو ا

شالغ ناخوهم

"Qoloni" لالو كوكو ناخشبع لب يو لبم جي نالناك دهخونت كوكو ناموا لب شبك الإلغشبح بطنل إنو

شع طحوبش حوسغصا منغخ ذو الأادل. ناكدم نازو ضغنخي "Qoloni" لشع احضو لالو كوكو لبش لشبضا كوكو

فديكو الاكوطا ضلا نوكو 21 ششا بذو نالنا. حبشوش رغانج زو اندصامت إنو أ "Qoloni" يو

يفنكذ وغانن ، نكش نمظ يو حث حطوبش الألكال نالكو أضا حطوبش حدة انواسد انبشوت. نالكو
الألكال

جال نامبسط نالنايك ناخوهم "Qoloni" لالو اشغال ناؤصو حكيم نالاي ن ساجخانن

ألم جحا ، كالأ انظوث نكوكو انزكو يو الأشخاصو نكوا نكش نالنا بكو.
"Qoloni"

تاملكلار لايبسبة: لشد احضو ، حوهم إصوبا ، كوكو

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan adalah Sistem Transliterasi Arab-Latin. Berdasarkan SKB Menteri Agama dan Menteri P&K RI no. 158/1987 dan No. 0543 b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

| No. | Arab | Latin | Keterangan |
|-----|------|-------|------------------------------|
| 1 | ا | - | Tidak dilambangkan |
| 2 | ب | B | - |
| 3 | ت | T | - |
| 4 | ث | ṡ | s (dengan titik di atasnya) |
| 5 | ج | j | - |
| 6 | ح | ḥ | h (dengan titik di bawahnya) |
| 7 | خ | kh | - |
| 8 | د | d | - |
| 9 | ذ | ẓ | z (dengan titik di atasnya) |
| 10 | ر | r | - |
| 11 | ز | z | - |
| 12 | س | s | - |
| 13 | ش | sy | - |
| 14 | ص | ṡ{ | s (dengan titik di bawahnya) |

| | | | |
|----|------|---|--------------------------------|
| 15 | ض | ḍ | d (dengan titik di bawahnya) |
| 16 | ط | ṭ | t (dengan titik di bawahnya) |
| 17 | ظ | ẓ | z (dengan titik di bawahnya) |
| 18 | ع | ” | koma terbalik terletak di atas |
| 19 | غ | G | - |
| 20 | ف | F | - |
| 21 | ق | Q | - |
| 22 | ك | K | - |
| 23 | ل | L | - |
| 24 | م | M | - |
| 25 | ن | N | - |
| 26 | و | W | - |
| 27 | ه/هـ | H | - |
| 28 | ء | ” | Apostrof |
| 29 | ي | Y | - |

2. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap, termasuk tanda *syiddah* () ditulis rangkap.

Contoh: *innahu*

3. *Tā'marbūtah* di akhir kata

3.1. Bila dimatikan ditulis h, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia, seperti salat, zakat, dan sebagainya.

Contoh: *jamā'ah*

3.2. Bila dihidupkan ditulis t

Contoh: يكتبب اناج يكتت ditulis *maktabatu'l-jāmi'ah*

4. Vokal Panjang

Fathah (baris di atas) di tulis ā, *kasrah* (baris di bawah) di tulis ī, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan ū. Misalnya; نَاسٌ ditulis *an-nās*.

5. Vokal pendek yang berurutan dipisahkan dengan tanda pisah (-)

سَيِّدٌ شَلٌ ditulis *syai-in qadīr*

6. Kata Sandang Alif+Lam

Bila Alif + lam diikuti oleh huruf-huruf qamariyah, yang terkumpul dalam kata (alif, b, g, y, h, j, k, w, kh, f, ‘, q, m, t) ditulis ditulis *al*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah (huruf hijaiyah selain huruf qamariyah), huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya.

7. Kata dalam Rangkaian Frasa atau Kalimat, misalnya:

Penghubung antar kata menggunakan tanda petik (“”), sedangkan penghubung dalam satu kata menggunakan tanda pisah (-).

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ dibaca *bismi'l-Lāhi'r-rahmāni'r-rahīm*