

PROSEDUR PEMBUATAN GIGI TIRUAN JEMBATAN METAL-KERAMIK PADA *OPEN BITE* ANTERIOR

ABSTRAK

Latar Belakang: *Open bite* anterior dianggap sebagai maloklusi yang sulit diobati, dan stabilitas koreksi yang diperoleh mungkin tidak berkelanjutan dari waktu ke waktu oleh karena itu membutuhkan rehabilitasi prostetik untuk memperbaiki estetika. Estetika diperbaiki Dengan menggunakan gigi tiruan jembatan metal-keramik karena selain memiliki desain yang sederhana, restorasi ini nyaman dipakai dan memiliki estetika yang cukup baik sehingga dapat menambah rasa kepercayaan diri pada pasien. **Tujuan:** Untuk mengetahui prosedur pembuatan gigi tiruan jembatan metal-keramik pada *open bite* anterior. **Tinjauan pustaka:** *Open bite* anterior adalah kurangnya tumpang tindih vertikal antara rahang atas dan rahang bawah dalam keadaan oklusi. Restorasi gigi tiruan jembatan metal-keramik terdiri dari 2 komponen utama yaitu komponen koping metal dan komponen lapisan keramik. Pemilihan pemakaian gigi tiruan keramik sebagai restorasi akhir pasca perawatan karena mampu memberikan keuntungan ganda, yaitu dari segi kekuatan dan dari segi estetika. **Kesimpulan:** Teknik pembuatan restorasi gigi tiruan jembatan metal-keramik pada *open bite*, meliputi pembuatan model kerja, pembuatan dan penyelesaian koping metal, aplikasi keramik yaitu *opaque, dentin, enamel, transparent, glazing* serta dilanjutkan dengan penyelesaian metal pada bagian palatal. Pembuatan restorasi gigi tiruan jembatan metal-keramik pada *open bite* anterior harus memperhatikan desain restorasi dimulai dari desain pada pola malam yang dibuat agar menutup *open bite* pada anterior, desain koping metal, desain pontik, kontak dengan gigi antagonis pada saat dioklusikan, dan ketebalan keramik

Kata kunci: Gigi tiruan cekat, gigi tiruan jembatan metal-keramik, *open bite* anterior

**PROCEDURE OF FABRICATION METAL-CERAMIC BRIDGE
RESTORATION FOR OPEN BITE ANTERIOR**

ABSTRACT

Background: Anterior open bite is considered a malocclusion that is difficult to treat, and the stability of the correction obtained may not be sustainable over time and therefore requires prosthetic rehabilitation to improve aesthetics. Aesthetics improved by using metal-ceramic bridge denture because in addition to having a simple design, this restoration is comfortable to wear and has a good enough aesthetics so that it can increase the confidence of the patient. **Purpose:** To determine the procedure of fabrication metal-ceramic bridge restoration for open bite anterior. **Reviews:** Anterior open bite is the lack of vertical overlap between the upper and the lower jaw in a state of occlusion. Metal-ceramic bridge restoration consist of 2 main components, namely metal coping and ceramic components. Selections of the use of ceramic restoration as a final post-treatment restoration because it can provide multiple benefits, namely in terms of strength and in terms of aesthetics. **Conclusion:** The technique of making metal ceramic bridge restoration in open bite, including making work models, making and finishing metal coping, ceramic applications, namely opaque, dentine, enamel, transparent, glazing and continued with metal finishing on the palatal. Making of metal-ceramic bridge restoration for the anterior open bite starting from the design of the wax pattern that is made to close the open bite on the anterior, the metal coping design, the pontic design, contact with the antagonist teeth when occluded, and the thickness of the ceramics

Keywords: Metal-ceramic restoration, bridge restoration, anterior open bite