

DAFTAR ISI

2019LEMBAR PENGESAHAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	5
I.3 Tujuan.....	5
I.4 Manfaat.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
II.1 Gigi Tiruan Lengkap.....	6
II.2 Retensi dan Stabilitas Pada Gigi Tiruan Lengkap Lepas.....	6
II.3 Resorpsi Alveolar ridge.....	11
II.3.1 Flat Ridge.....	12
II.3.2 Flabby Tissue.....	12
II.4 Sendok Cetak.....	14
II.4.1 Sendok Cetak Pabrik.....	14
II.5 Modifikasi sendok cetak perorangan untuk Flat Ride dan Flabby Ridge.....	19
II.5.1 Modifikasi sendok cetak perorangan untuk flabby ridge.....	19
II.5.2 Modifikasi sendok cetak perorangan untuk flat ridge.....	20
II.6 Bahan sendok cetak perorangan.....	21
II.6.1 Heat cured acrylic.....	21

II.6.2 Autopolimerizing aryllic / self cured acrylic	21
II.6.3 Ressin Akrilik Visible Light Cured	23
BAB IV	33
PEMBAHASAN	33
BAB V	37
PENUTUP	37
V.1 Kesimpulan.....	37
V.2 Saran	37
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN.....	40

DAFTAR GAMBAR

<i>GAMBAR II. 1 GIGI TIRUAN LENGKAP (ZARB, DKK, 2013)</i>	6
<i>GAMBAR II. 3 KATEGORI TULANG MENURUT NALASWAMY (SILVIA, 2014)</i>	88
<i>GAMBAR II. 4. BENTUK RAHANG BAWAH YANG FLAT RIDGE (HEREKAR, 2013)</i>	12
<i>GAMBAR II. 5 BENTUK RAHANG ATAS YANG MENGALAMI FLABBY TISSUE (BANSAL R,DKK, 2019)</i>	14
<i>GAMBAR II. 6 BENTUK SENDOK CETAK PABRIK(SMITH PW, 1999)</i>	15
<i>GAMBAR II. 7 BENTUK SENDOK CETAK PERORANGAN(YASEMIN OK, 2018)</i>	16
<i>GAMBAR II. 8 OUTLINE SENDOK CETAK PERORANGAN(YASEMIN OK, 2018)</i>	17
<i>GAMBAR II. 9 BENTUK SPACER MALAM BESERTA TISSUE STOPPER(YASEMIN, DKK, 2017)</i>	18
<i>GAMBAR II. 10 BENTUK PEGANGAN SENDOK CETAK PERORANGAN (TYSON KW, 2000)</i>	19
<i>GAMBAR II. 11 MODIFIKASI SENDOK CETAK PERORANGAN UNTUK KASUS FLABBY TISSUE (BANSAL R, DKK, 2019)</i>	20
<i>GAMBAR II. 12 BLUE OSTRON SELF CURE AKRILIK</i>	23
<i>GAMBAR III.1 DESAIN KASUS</i>	24
<i>GAMBAR III.2 OUTLINE SENDOK CETAK FLABBY TISSUE</i>	25
<i>GAMBAR III.3 OUTLINE SPACER FLABBY TISSUE</i>	26
<i>GAMBAR III.4 OUTLINE DAERAH YANG FLABBY TISSUE</i>	26
<i>GAMBAR III.5 SPACER MALAM FLANNY TISSUE</i>	26
<i>GAMBAR III.6 TISSUE STOPER</i>	26
<i>GAMBAR III.7 PENGULASAN CMS KE MODEL KERJA</i>	27

<i>GAMBAR III.8 TEKNIK MOULDING POLIMER DAN MONOMER.....</i>	<i>27</i>
<i>GAMBAR III.9 APLIKASI ADONAN AKRILIK KE MODEL.....</i>	<i>27</i>
<i>GAMBAR III.10 PEGANGAN SENDOK CETAK.....</i>	<i>28</i>
<i>GAMBAR III.11 MERAPIKAN SENDOK CETAK.....</i>	<i>28</i>
<i>GAMBAR III.12 MENGHALUSKAN PERMUKAAN SENDOK CETAK.....</i>	<i>28</i>
<i>GAMBAR III.13 BERI LUBANG DENGAN ROUND BUR.....</i>	<i>29</i>
<i>GAMBAR III.14 HASIL AKHIR SENDOK CETAK UNTUK FLAABY TISSUE.....</i>	<i>29</i>
<i>GAMBAR III.15 OUTLINE SENDOK CETAK FLAT RIDGE.....</i>	<i>29</i>
<i>GAMBAR III.16 OUTLINE SPACER SENDOK CETAK FLAT RIDGE.....</i>	<i>30</i>
<i>GAMBAR III.17 SPACER MALAM SENDOK CETAK FLAT RIDGE.....</i>	<i>30</i>
<i>GAMBAR III.18 ULASI MODEL DENGAN CMS.....</i>	<i>30</i>
<i>GAMBAR III.19 TEKNIK MOULDING POLIMER DAN MONOMER.....</i>	<i>31</i>
<i>GAMBAR III.20 APLIKASI ADONAN AKRILIK KE MODEL KERJA.....</i>	<i>31</i>
<i>GAMBAR III.21 PEMBUATAN PEGANGAN DAN FINGER REST.....</i>	<i>31</i>
<i>GAMBAR III.22 PROSES FINISHING SENDOK CETAK.....</i>	<i>32</i>
<i>GAMBAR III.23 HASIL AKHIR UNTUK SENDOK CETAK FLAT RIDGE RAHANG BAWAH.....</i>	<i>32</i>