

SKRIPSI

**KLASIFIKASI EMOSI TOKOH SARI DALAM NOVEL
PEREMPUAN BERSAMPUR MERAH KARYA INTAN ANDARU :
ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA**



Oleh

KONTI HARINI

NIM 121611133030

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020



KLASIFIKASI EMOSI TOKOH SARI DALAM NOVEL
***PEREMPUAN BERSAMPUR MERAH* KARYA INTAN ANDARU :**
ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA

SKRIPSI

Oleh

KONTI HARINI

NIM 121611133030

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

ii

KLASIFIKASI EMOSI TOKOH SARI DALAM NOVEL
***PEREMPUAN BERSAMPUR MERAH* KARYA INTAN ANDARU :**
ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Oleh

KONTI HARINI

NIM 121611133030

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

iii

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi yang lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah di tulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan daam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantuman dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya berdesedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta saknsi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 7 Juni 2020

Yang membuat pernyataan,



Konti Harini

NIM 121611133030

SKRIPSI INI TELAH DI SETUJUI

Tanggal

Oleh

Pembimbing Skripsi



Puji Karyanto, S.S., M.Hum.

NIP 196902031994031001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Klasifikasi Emosi Tokoh Sari pada Novel *Perempuan Bersampur Merah* Karya Intan Andaru: Analisis Psikologi Sastra

Nama : Konti Harini

NIM : 121611133030

Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 15 Mei 2020 oleh :
Pembimbing Skripsi



Puji Karyanto, S.S., M.Hum.

NIP 196902031994031001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 20 Mei 2020 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1



Listiyono Santoso, S.S., M.Hum.

NIP 19720718200003

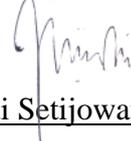
Penguji 2



Puji Karyanto, S.S., M.Hum.

NIP 196902031994031001

Penguji 3



Dr. Dra. Adi Setijowati, M.Hum.

NIP 196001131985032002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Klasifikasi Emosi Tokoh Sari Dalam Novel *Perempuan Bersampur Merah* Karya Intan Andaru: Analisis Psikologi Sastra” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Puji Karyanto S.S., M.Hum., selaku Wakil Dekan 1 sekaligus menjadi dosen pembimbing skripsidan dosen wali. Terimakasih atas segala dukungan dan bimbingan yang telah diberikan. Terimakasih selalu sabar dan selalu memberi masukan yang membangun;
4. Seluruh Dosen Bahasa dan Sastra Indonesia minat sastra yang telah memberikan bekal ilmu khususnya kepada Prof. Dr. Drs. Ida Bagus Putera Manuaba, M.Hum., Ibu Ida Nurul Chasanah, M.Hum., Bramantio S.S., M.Hum., terimakasih untuk segala bekal ilmu yang diberikan selama masa perkuliahan;

5. Kedua orangtua, Bapak dan Ibu yang sudah mendukung agar cepat menyelesaikan skripsi. Walau sering terjadi kesalahpahaman namun semoga skripsi ini bisa membuktikan bahwa apa yang saya lakukan dikampus selama ini adalah belajar, bukan hanya sekedar bermain;
6. Saudara laki-laki saya, *Mas*, terimakasih karena sudah banyak bekerjasama dengan saya, dan membiarkan apa yang ingin saya lakukan. Terimakasih sudah menemani dan memberi nasihat ketika awal masuk kuliah;
7. Park Chanyeol yang telah menjadi semangat dan kebahagiaan selama 5 tahun ini. Sosok idola yang sangat mengagumkan dan sempurna. Terimakasih telah memberikan pengaruh yang begitu besar di kehidupan saya;
8. Kim Wooseok dan Cho Seungyouon yang telah menjadi penyemangat dan selalu memberikan warna baru dalam hidup. Terimakasih untuk kerja kerasnya yang begitu menginspirasi dan begitu mengagumkan.
9. Oh Sehun, Jung Jaehyun, Kang Daniel yang telah memberikan warna baru di kehidupan dan semangat baru. Terimakasih telah menjadi idola yang sangat mengagumkan dan menginspirasi karena pengalaman hidup yang begitu berarti;
10. EXO, X1, WANNAONE, dan NCT yang telah memberikan begitu banyak pengaruh di kehidupan dan menjadi penyemangat ketika mengerjakan skripsi dengan mendengarkan lagu-lagu mereka;
11. Sahabat-sahabat yang memberikan doa dan dukungan secara moril dan spiritual, khususnya kepada Lia, Chel, dan lainnya;