

12. Seluruh pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Terimakasih atas dukungan dan doanya, semoga kalian semua juga diberi kelancaran untuk menyelesaikan skripsi;

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih banyak kekurangan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi setiap pihak yang membacanya, walaupun skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti berharap adanya saran dan kritik yang membangun;

Surabaya, 7 Juni 2020

Konti Harini

**DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN SAMPEL DEPAN.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPEL DALAM.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PRASYARAT GELAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Tinjauan Pustaka .....	6
1.5.1 Penelitian Terdahulu .....	7
1.5.2 Batasan Konseptual.....	9
1.6 Landasan Teori.....	10
1.6.1 Pendekatan Psikologi Sastra .....	10
1.6.2 Teori Klasifikasi Emosi David Krech.....	12
1.6.3 Unsur-unsur Intrinsik Novel .....	22
1.7 Metode Penelitian .....	29
1.7.1 Objek Penelitian .....	29
1.7.2 Tahap Pengumpulan Data .....	30
1.7.3 Metode Analisis Data.....	30
1.8 Sistematis Penyajian.....	31

<b>BAB II EMOSI TOKOH SARI DALAM STRUKTUR NOVEL PEREMPUAN BERSAMPUR MERAH KARYA INTAN ANDARU.....</b>	<b>33</b>
2.1 Analisis Struktur Unsur Intrinsik Novel .....	33
2.1.1 Tema.....	33
2.1.2 Tokoh dan Penokohan .....	34
2.1.3 Alur.....	57
2.1.4 Latar .....	69
2.1.5 Sudut Pandang .....	83
2.2 Keterkaitan Antar Unsur .....	84
<b>BAB III KLASIFIKASI EMOSI TOKOH SARI PADA NOVEL PEREMPUAN BERSAMPUR MERAH KARYA INTAN ANDARU.....</b>	<b>86</b>
3.1 Klasifikasi Emosi Tokoh Sari pada Novel <i>Perempuan Bersampur Merah</i> karya Intan Andaru .....	86
3.2 Struktur Emosi Tokoh Sari .....	113
3.3 Emosi Yang Mendominasi Tokoh Sari .....	121
3.4 Makna dalam Perspektif Psikologi Sastra .....	123
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>126</b>
4.1 Simpulan.....	126
4.2 Saran .....	130
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>131</b>