

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “Klasifikasi Emosi Tokoh Sari pada Novel *Perempuan Bersampur Merah* karya Intan Andaru: Analisis Psikologi Sastra” ini bertujuan menemukan struktur emosi, kemudian menemukan klasifikasi emosi tokoh Sari dan makna. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini ialah pendekatan psikologi sastra dengan menggunakan teori klasifikasi emosi David Krech yang kemudian hasilnya akan dimaknai. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif yang mengacu pada teks sebagai data yang digunakan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa emosi yang terdapat pada tokoh Sari ialah tentang emosi sedih, emosi sakit dan emosi marah atas kematian Bapaknyanya. Pada hasil klasifikasi emosi, ditemukan 11 emosi dengan jumlah kasus 46 yakni emosi marah 6, takut 7, dan sedih 9, sakit 9, jijik 1, kenikmatan 1, gagal 1, bangga 1, menyesal dan bersalah 2, cinta 4 dan benci 1. Emosi-emosi yang dimiliki Sari saling berkaitan antara satu emosi dengan emosi yang lainnya, namun emosi-emosi tersebut mengarah pada emosi sedih atas kematian bapaknyanya. Hal ini menandakan bahwa tekanan psikis dari masa lalu memiliki peran yang signifikan dalam membangun emosi tokoh Sari.

Kata kunci : emosi, klasifikasi emosi, psikologi sastra